

# Orpheus

FESTSPIELE 2025

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



*Felice momento! Oh dolce contento  
Verlockung & Verlangen - Reisen in die Welt der Oper*



*Katalogseiten sind endlich.  
Unsere Opern-Empfehlungen nicht.*

 **Orpheus.**  
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Liebe Musikfreunde,  
macht auch Ihnen unser Cover Lust auf den Sommer? Auf lauschige Opernabende unter einem klaren Sternenhimmel und auf unvergesslich schöne Reisemomente in unserem geschichtsträchtigen Europa.

Egal ob Sie uns nach Macerata, Verona, Glyndebourne, Salzburg oder Savonlinna begleiten, wir erfüllen Ihren sommerlichen Reisetraum.

Die Bandbreite ist groß: Vom verschwiegenen Geheimtipp bis zur großen, internationalen Bühne ist alles vertreten, was das Herz begehrt. Wir freuen uns sehr, dass zahlreiche unserer geschätzten Stammkunden bereits IHREN Festspielfavoriten gefunden haben und diesen Ort Jahr für Jahr zur persönlichen Sommerresidenz erklären. Andere wiederum lieben stets das Neue und probieren bzw. kosten sich wie unser Picknickpaar im wahrsten Sinne durch. Wohin auch immer Sie tendieren, lassen Sie sich von uns entführen und machen Sie Ihren persönlichen Musiktraum zur sonnigen Realität.

Wir freuen uns auf Ihre Anrufe und E-mails und sind wie immer gerne für Sie da.

Es grüßt Sie herzlich,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

### **Ihre Reiseberaterinnen**

#### **Sona Gupta**

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

[sona.gupta@orpheus-opernreisen.de](mailto:sona.gupta@orpheus-opernreisen.de)

#### **Cornelia Nöckel**

+49 (0) 89 38 39 39 - 53

[cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de](mailto:cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de)

#### **Andrea Hampe, Geschäftsführerin**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de](mailto:andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de)

#### **Heidi Pölcher, Buchhaltung**

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

[heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de](mailto:heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de)

#### **Anfragen, Beratung & Buchung:**

+49 (0) 89 38 39 39 - 0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

Weitere Arrangements zu diesen und anderen  
 Destinationen der Saison 2025 finden Sie  
 auch unter  
[www.orphheus-opernreisen.de](http://www.orphheus-opernreisen.de)

# Kalender 2025

<b>JUNI</b>		Seite
26. bis 29.	München 39	23
26. bis 30.	Mailand & Venedig 6	21
6. bis 9.	Salzburg 8	30
7. bis 10.	Salzburg 9	30

<b>JULI</b>		Seite
1. bis 5.	Savonlinna 1	34
3. bis 6.	Aix-en-Provence 9	7
	München 40	23
	Verona 3	38
4. bis 7.	Glyndebourne 7	14
7. bis 10.	Aix-en-Provence 11	7
	München 41	23
9. bis 12.	Aix-en-Provence 13	7
9. bis 13.	Savonlinna 2	34
10. bis 13.	München 42	23
11. bis 14.	Aix-en-Provence 16	8
14. bis 18.	Aix-en-Provence 18	8
16. bis 20.	München 43	24
	Savonlinna 3	34
17. bis 20.	Macerata 1	20
	Torre del Lago 1	36
17. bis 21.	Glyndebourne 8	14
18. bis 21.	Aix-en-Provence 19	8
20. bis 24.	Savonlinna 4	35

<b>JULI</b>		Seite
23. bis 27.	Verona 6	38
24. bis 27.	Macerata 2	20
24. bis 28.	München 45	24
25. bis 28.	Glyndebourne 9	14
25. bis 29.	München 46	24
25. bis		
1. August.	Bayreuth 1	10
28. bis 31.	München 47	24
29. bis		
1. August	München 48	24
29. bis		
2. August	Savonlinna 5	35
31. bis		
3. August	Torre del Lago 3	36
31. bis		
4. August	Macerata 3	20

<b>AUGUST</b>		Seite
1. bis 4.	Verona 7	38
2. bis 5.	Drottningholm 1	12
4. bis 8.	Salzburg 15	31
7. bis 10.	Verona 8	38
8. bis 11.	Drottningholm 2	12
	Salzburg 16	31
9. bis 13.	Pesaro 1	28
11. bis 14.	Drottningholm 3	12

<b>AUGUST</b>		Seite
12. bis 16.	Torre del Lago 5	36
13. bis 17.	Pesaro 2	28
	Salzburg 19	31
14. bis 21.	Bayreuth 4	10
15. bis 19.	Pesaro 3	28
16. bis 19.	Salzburg 20	31
17. bis 20.	Pesaro 4	28
18. bis 22.	Luzern 2	18
	Salzburg 21	32
19. bis 23.	Pesaro 5	29
20. bis 24.	Grafenegg 2	16
21. bis 24.	Bayreuth 5	10
22. bis 25.	Glyndebourne 11	14
23. bis 27.	Salzburg 22	32
26. bis 30.	Salzburg 24	32
27. bis 30.	Grafenegg 3	16
28. bis 31.	Torre del Lago 7	36
	Verona 11	39

<b>AUGUST</b>		Seite
28. bis		
1. Sept.	Grafenegg 4	16
	Salzburg 25	32
30. bis		
2. Sept.	Luzern 6	18

<b>SEPTEMBER</b>		Seite
1. bis 4.	Luzern 7	18
3. bis 6.	Grafenegg 5	17
	Verona 12	39
3. bis 7.	Luzern 8	18
	Mailand & Venedig 7	21
4. bis 7.	Torre del Lago 8	37
5. bis 7.	Bayreuth 6	10
8. bis 11.	Bayreuth 7	10
11. bis 14.	Bayreuth 8	11
12. bis 15.	Luzern 11	19
18. bis 22.	Mailand & Venedig 8	21
25. bis 28.	Parma 5	26

<b>OKTOBER</b>		Seite
9. bis 13.	Parma 6	26
15. bis 19.	Parma 7	26
16. bis 20.	Mailand & Venedig 9	21
	Mailand & Venedig 10	22
	Wexford 1	40
17. bis 20.	Parma 8	27
23. bis 26.	Wexford 2	40
29. bis		
2. Nov.	Wexford 3	40





© Sara Lundström

# Reiseziele

Alle Destinationen  
sind jeweils auch  
mit Flug oder  
Eigenreise buchbar.



Ihre Reiseberaterinnen . . . . .	3
Kalender . . . . .	4
Aix-en-Provence . . . . .	7
Bayreuth . . . . .	9
Drottningholm . . . . .	12
Glyndebourne . . . . .	14
Grafenegg . . . . .	16
Luzern . . . . .	18
Macerata . . . . .	20
Mailand & Venedig . . . . .	21
München . . . . .	23
Parma . . . . .	26
Pesaro . . . . .	28
Salzburg . . . . .	30
Savonlinna . . . . .	34
Torre del Lago . . . . .	36
Verona . . . . .	38
Wexford . . . . .	40
Geschäftsbedingungen . . . . .	42

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München  
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille  
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG  
 Titel: Glyndebourne Audience © Glyndebourne Productions  
 Ltd., James Bellorini  
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.  
 Alle Preise sind in Euro berechnet.  
 Flüge (keine Low-cost carrier) ab allen großen deutschen  
 Flughäfen.  
 Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und  
 weitere Reiseziele finden Sie auf:  
[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

# Empfehlen Sie uns weiter.

Bei Buchung durch einen von  
Ihnen geworbenen Neukunden  
bedanken wir uns mit einem  
Gutschein über 100,- Euro.\*



\*Anrechenbar auf Ihre nächste Buchung. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. 2 Jahre gültig ab Neukundenbuchung.



## Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst, Kultur und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, zieht seine Besucher sofort in ihren Bann. Atmen Sie den Duft des allgegenwärtigen Lavendels, der im Juli in voller Blüte steht und rund um Aix-en-Provence wunderbare Anblicke bietet.

Entdecken Sie die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten – wo kann man sich besser verwöhnen lassen. Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein.

Trotzdem müssen Sie sich von dieser so wohltuenden Atmosphäre losreißen, um Ihre Aufführungen im Grand Théâtre de Provence und Théâtre de l'Archevêché nicht zu verpassen. Lassen Sie sich beim traditionsreichen, 1948 gegründeten Sommerfestival von exzellenten Stimmen, virtuosen Künstlern und dem ganz besonderen mediterranen Flair in Aix-en-Provence überraschen und verzaubern. Gerne verlängern wir Ihnen Ihren Aufenthalt in Südfrankreich, z.B. für eine Kombinationsreise nach Orange. Sprechen Sie uns an.

### Aix-en-Provence 9

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Juli 2025, 3 Nächte

 **Don Giovanni** - W. A. Mozart am 4., Premiere  
Sir Simon Rattle - Robert Icke  
Golda Schultz, Magdalena Kožená,  
Amitai Pati, Andre Schuen, Krzysztof Baczyk  
Grand Théâtre de Provence

 **Louise** - G. Charpentier am 5., Premiere  
Giacomo Sagripanti - Christof Loy  
Elsa Dreisig, Sophie Koch,  
Adam Smith, Nicolas Courjal  
Théâtre de l'Archevêché

Festspiele

### Aix-en-Provence 11

Montag 7. bis Donnerstag 10. Juli 2025, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion  
Sir Simon Rattle - Robert Icke  
Golda Schultz, Magdalena Kožená,  
Amitai Pati, Andre Schuen, Krzysztof Baczyk  
Grand Théâtre de Provence

**Nine Jewelled deer** - Sivan Eldar/Ganavya Doraiswamy am 9.,  
Uraufführung  
Peter Sellars - Ganavya Doraiswamy, Aruna Sairam  
Luma Arles

Festspiele

### Aix-en-Provence 13

Mittwoch 9. bis Samstag 12. Juli 2025, 3 Nächte

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 10., Neuproduktion  
Sir Simon Rattle - Robert Icke  
Golda Schultz, Magdalena Kožená,  
Amitai Pati, Andre Schuen, Krzysztof Baczyk  
Grand Théâtre de Provence

**Louise** - G. Charpentier am 11., Neuproduktion  
Giacomo Sagripanti - Christof Loy  
Elsa Dreisig, Sophie Koch,  
Adam Smith, Nicolas Courjal  
Théâtre de l'Archevêché

Festspiele

## Aix-en-Provence 16

Freitag 11. bis Montag 14. Juli 2025, 3 Nächte

### Ermonela Jahó

am 12.  
Französische und italienische Melodien

Klavier: *Pantesilena Jahó*  
*Conservatoire Darius Milhaud*

### Nine Jewelled deer

- Sivan Eldar/Ganavya Doraiswamy am 13.,  
Uraufführung, 17.00 Uhr

*Peter Sellars - Ganavya Doraiswamy, Aruna Sairam*  
*Théâtre du Jeu de Paume*

### Louise

- G. Charpentier am 13., Neuproduktion

*Giacomo Sagripanti - Christof Loy*  
*Elsa Dreisig, Sophie Koch, Adam Smith, Nicolas Courjal*  
*Théâtre de l'Archevêché*

Festspiele

## Aix-en-Provence 19

Freitag 18. bis Montag 21. Juli 2025, 3 Nächte

### Les Pêcheurs de perles

- G. Bizet am 19., konzertant  
*Marc Minkowski*  
*Pene Pati, Mané Galoyan,*  
*Florian Sempey, Edwin Crossley-Mercer*  
*Grand Théâtre de Provence*

### La Calisto

- F. Cavalli am 20., Neuproduktion  
*Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen*  
*Lauranne Oliva, Giuseppina Bridelli, Anna Bonitatibus,*  
*Alex Rosen, Paul-Antoine Bénos-Dijian*  
*Théâtre de l'Archevêché*

Festspiele

## Aix-en-Provence 18

Montag 14. bis Freitag 18. Juli 2025, 4 Nächte

### Don Giovanni

- W. A. Mozart am 15., Neuproduktion

*Sir Simon Rattle - Robert Icke*  
*Golda Schultz, Magdalena Kožená,*  
*Amitai Pati, Andre Schuen, Krzysztof Baczyk*  
*Grand Théâtre de Provence*

### La Calisto

- F. Cavalli am 16., Neuproduktion

*Sébastien Daucé - Jetske Mijnsen*  
*Lauranne Oliva, Giuseppina Bridelli, Anna Bonitatibus,*  
*Alex Rosen, Paul-Antoine Bénos-Dijian*  
*Théâtre de l'Archevêché*

### Jonas Kaufmann

am 17.

Lieder von G. Mahler, R. Strauss  
Sopran: *Diana Damrau*, Klavier: *Helmut Deutsch*  
*Grand Théâtre de Provence*

Festspiele

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Le Pignonnet	Aquabella
<b>Aix-en-Provence 9</b>	auf Anfrage	auf Anfrage
<b>Aix-en-Provence 11</b>	ab 2.690,-	ab 2.520,-
<b>Aix-en-Provence 13</b>	ab 2.990,-	ab 2.850,-
<b>Aix-en-Provence 16</b>	ab 2.820,-	ab 2.650,-
<b>Aix-en-Provence 18</b>	ab 3.680,-	ab 3.460,-
<b>Aix-en-Provence 19</b>	ab 2.840,-	ab 2.670,-
EZ-Zuschlag / Nacht	280-300,-	160-180,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

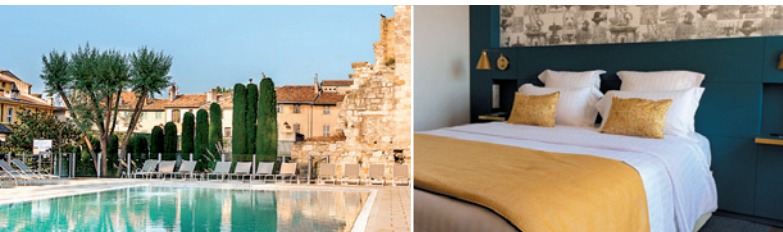
Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskostenversicherung.



## Hotels



**Le Pignonnet \*\*\*\*\***, ein kleines, ruhiges Hotel mit 49 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete **Hotel Aquabella & SPA \*\*\*\*** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 112 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.



## Bayreuth

**Bayreuther Festspiele** Wenn eine Viertelstunde vor Beginn die so genannten Pausenmusiker zum ersten Mal auf den Balkon des Festspielhauses treten und eine eigens komponierte Fanfare intonieren, dann wissen Sie: Vorhang auf für die Bayreuther Festspiele und ihre einzigartige Atmosphäre!

Zwischen 1872 und 1875 entstand Richard Wagners Festspielhaus auf dem Grünen Hügel, das jedes Jahr nur vom 25. Juli bis 28. August bespielt wird und als Bauwerk auf die wenigsten Besucher spektakulär wirkt. In voller Absicht, denn nach antikem Vorbild eines Amphitheaters wünschte sich Richard Wagner Zweckmäßigkeit statt Prunk. So steigen die Sitzreihen gleichmäßig an und ermöglichen – neben der herausragenden Akustik durch die Holzbauweise des Zuschauerraums und den bis zu 12 Meter tiefen Orchestergraben auch ideale Sicht von fast allen Plätzen.

**Bayreuth Baroque** Tauchen Sie ein in den höfischen Zauber des Barock! Auch 2025 wird mit „Pompeo Magno“ eine unbekannte Oper von Francesco Cavalli neu inszeniert – mit einem packenden Sujet rund um Liebe, Eifersucht, Begierde und Verrat. Im prachtvollen, aufwändig restaurierten Markgräflichen Opernhaus erleben Sie Musikgeschichte des 18. Jhdts. hautnah.

Das 1748 eröffnete und 2012 in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommene Theater Wilhelmines von Bayreuth wird durch das Festival förmlich aus seinem musealen Schlaf erweckt und macht seine Epoche musikalisch und sinnlich wieder erlebbar.

---

## Bayreuth 1 & 4

Festspiele

Freitag 25. Juli bis Freitag 1. August 2025, 7 Nächte

Donnerstag 14. bis Donnerstag 21. August 2025, 7 Nächte

**Das Rheingold** - R. Wagner am 26. oder 15.

*Simone Young - Valentin Schwarz  
Christa Mayer, Christina Nilsson, Maria-Henriette Reinhold,  
Tomasz Konieczny, Ólafur Sigurdarson, Daniel Behle*

**Die Walküre** - R. Wagner am 27. oder 16.

*Simone Young - Valentin Schwarz  
Catherine Foster, Christa Mayer,  
Tomasz Konieczny, Michael Spyres*

**Siegfried** - R. Wagner am 29. oder 18.

*Simone Young - Valentin Schwarz  
Catherine Foster, Anna Kissjudit,  
Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson*

**Götterdämmerung** - R. Wagner am 31. oder 20.

*Simone Young - Valentin Schwarz  
Catherine Foster, Gabriela Scherer, Christa Mayer,  
Klaus Florian Vogt, Ólafur Sigurdarson, Michael Kupfer-Radecky*

---

## Bayreuth 5

Festspiele

Donnerstag 21. bis Sonntag 24. August 2025, 3 Nächte

**Die Meistersinger von Nürnberg** - R. Wagner am 22.,  
Neuproduktion

*Daniele Gatti - Matthias Davids  
Christina Nilsson, Michael Spyres,  
Michael Nagy, Georg Zeppenfeld, Jongmin Park*

**Tristan und Isolde** - R. Wagner am 23.

*Semyon Bychkov - Thorleifur Örn Arnarsson  
Camilla Nylund, Ekaterina Gubanova,  
Andreas Schager, Jordan Shanahan, Günther Groissböck*

---

## Bayreuth 6

Freitag 5. bis Sonntag 7. September 2025, 2 Nächte

**Capella Mediterranea** am 5.

Arien von F. Cavalli, A. Cesti, C. Monteverdi, A. Stradella  
*Leonardo Garcia Alarcon  
Countertenor: Carlo Vistoli*

**Pompeo Magno** - F. Cavalli am 6., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Leonardo Garcia Alarcon - Max Emanuel Cencic  
Sophie Junker, Mariana Flores,  
Max Emanuel Cencic, Valerio Contaldo, Nicolò Balducci*

---

## Bayreuth 7

Montag 8. bis Donnerstag 11. September 2025, 3 Nächte

**Pompeo Magno** - F. Cavalli am 9., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Leonardo Garcia Alarcon - Max Emanuel Cencic  
Sophie Junker, Mariana Flores,  
Max Emanuel Cencic, Valerio Contaldo, Nicolò Balducci*

**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles** am 10.

Duette und Arien aus N. Porporas Polifemo und Carlo il Calvo  
*Leitung und Violine: Stefan Plewniak,  
Sopran: Julia Lezhneva,  
Countertenor: Franco Fagioli*



## Bayreuth 8

Donnerstag 11. bis Sonntag 14. September 2025, 3 Nächte

**Pompeo Magno** - F. Cavalli am 12., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Leonardo Garcia Alarcon - Max Emanuel Cencic

Sophie Junker, Mariana Flores,

Max Emanuel Cencic, Valerio Contaldo, Nicolò Balducci

**Il Gusto Barocco** am 13., 14.00 Uhr

Werke von M. Grimani, C. de Rossi, A. Scarlatti, G. F. Händel, G. Geminiani

Sopran: Suzanne Jerosme,

Leitung, Cembalo & Orgel: Jörg Halubek

Schlosskirche

**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles** am 13.

Werke von H. Purcell, G. Porta, A. Vivaldi, N. Porpora, P. Locatelli, A. Vivaldi

Mezzosopran: Marina Viotti,

Leitung & Violine: Andrés Gabetta

## Hotels



Das Hotel Goldener Anker \*\*\*\* liegt an historischer Stelle, direkt neben dem Markgräflichen Opernhaus, im barocken Zentrum der Stadtmitte. Durch seine Individualität und die an opulenten Empire- bis Belle Epoque-Stil erinnernden Zimmer steht es seit über 250 Jahren als Inbegriff Bayreuther Hoteltradition und wird in 13. Generation von Familie Graf geführt. Die 35 individuell gestalteten Zimmer des Hauses sind mit viel Liebe zum Detail eingerichtet.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Goldener Anker	H4
Bayreuth 1 & 4	auf Anfrage	auf Anfrage
Bayreuth 5	ab 3.170,-	ab 2.180,-
Bayreuth 6	1.590,-	1.220,-
Bayreuth 7	2.030,-	1.470,-
Bayreuth 8	1.960,-	1.420,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage



Das Hotel H4 Residenzschloss \*\*\*\* liegt zentral in Bayreuth, ganz in der Nähe wichtiger Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungsorte wie dem Markgräflichen Opernhaus, der Villa Wahnfried, Hofgarten, der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne, Neues Schloss oder der Stadthalle. Ebenso ist die Fußgängerzone mit ihren zahlreichen Bars und Restaurants in wenigen Minuten zu Fuß zu erreichen.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl.

Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren,

Reiserücktrittskostenversicherung.



# Drottningholm

*Etwas außerhalb Stockholms finden Musikliebhaber ein wahres Juwel: das Slottstheater Drottningholm, eines der am besten bewahrten Barocktheater Europas. Es befindet sich auf dem Gelände von Schloss Drottningholm – bis heute Wohnsitz der schwedischen Königsfamilie – und wurde als Nachfolgebau für ein im Jahre 1762 abgebranntes Theater durch den Architekten Carl Fredrik Adelcrantz für die schwedische Königin Luise Ulrike von Preußen errichtet. Die Bühnentechnik ist original erhalten, dazu besitzt das Theater eine einzigartige Sammlung von 30 Bühnenbildern.*

*Genießen Sie diese bezaubernde Kulisse für barocke Meisterwerke und erkunden Sie an den langen Sommerabenden die stolze Landeshauptstadt Stockholm, eingebettet in den malerischen wie beeindruckenden Schärengarten mit seinen fast 30.000 Inseln und Felsen. Mit ihrer bestens erhaltenen Altstadt darf sich Stockholm zu Recht als eine der schönsten Hauptstädte der Welt bezeichnen.*

---

## **Drottningholm 1**

Samstag 2. bis Dienstag 5. August 2025, 3 Nächte

**Festspiele**

### **Orpheus**

G. P. Telemann am 4.  
Francesco Corti - Elena Barbalich  
Florie Valiquette, Johanna Wallroth,  
Hasnaa Benmani, Yannick Debus, Rodrigo Carreto  
*Slottsteater Drottningholm*

---

## **Drottningholm 2**

Freitag 8. bis Montag 11. August 2025, 3 Nächte

**Festspiele**

### **Orpheus**

G. P. Telemann am 10., 16.00 Uhr  
Francesco Corti - Elena Barbalich  
Florie Valiquette, Johanna Wallroth,  
Hasnaa Benmani, Yannick Debus, Rodrigo Carreto  
*Slottsteater Drottningholm*

---

## **Drottningholm 3**

Montag 11. bis Donnerstag 14. August 2025, 3 Nächte

**Festspiele**

### **Orpheus**

G. P. Telemann am 12.  
Francesco Corti - Elena Barbalich  
Florie Valiquette, Johanna Wallroth,  
Hasnaa Benmani, Yannick Debus, Rodrigo Carreto  
*Slottsteater Drottningholm*

## Hotels



Das elegante und in warmen Tönen gehaltene **Nobis Hotel** \*\*\*\*\* befindet sich im Herzen der schwedischen Hauptstadt, in Norrmalmstorg. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer – für das Design zeichnet das renommierte Design Studio Claesson Koivisto Rune verantwortlich – sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhd. untergebracht. Nach einer ausgiebigen Besichtigungstour fühlt man sich im Nobis Hotel bestens aufgehoben. Das Haus wird seit vielen Jahren mit dem nordischen Ecolabel „Swan“ ausgezeichnet.



Das in der Stockholmer Altstadt gelegene 4-Sterne-Haus **Lady Emma Hamilton** vereint schwedische Lebensart mit maritimem Flair. Untergebracht in einem Gebäude aus dem Jahr 1470 sind die nur 34 liebevoll eingerichteten Zimmer und Appartements mit antiken Möbeln ausgestattet und in warmen Erdtönen gehalten. Im Kellergeschoß befindet sich eine Sauna mit offenem Kamin, welche auch jeweils anderthalb Stunden zur alleinigen Benützung reservierbar ist. Der historische Brunnen aus dem 15. Jhd. dient als Tauchbecken.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Nobis	Lady Emma Hamilton
<b>Drottningholm 1</b>	ab 2.350,-	ab 2.120,-
<b>Drottningholm 2</b>	ab 2.350,-	ab 2.160,-
<b>Drottningholm 3</b>	ab 2.390,-	ab 2.120,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ ab Stockholm inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Schiffstransfer nach/ Taxitransfer von Drottningholm, Reiserücktrittskostenversicherung.



# Glyndebourne

Glyndebourne sucht seinesgleichen! Spätestens, wenn in der großen Pause die Champagnerkorken in der wunderschönen Gartenanlage des Festivals knallen, werden Sie zustimmen. Seit seiner Gründung beginnen die Aufführungen bereits am Nachmittag, denn das ausgedehnte Pausenpicknick hat Tradition. Das Publikum selbst verleiht dabei der legendären Privatoper auf Lord Christies Landgut den stilvollen, noblen Glyndebourne Festival Kultstatus und zelebriert bei feinen Speisen und Champagner den britischen Way of Life. Bis zu 1 ½ Stunden wird in Smoking und Abendrobe im malerisch gestalteten Park nonchalant diniert.

Diese einzigartige Atmosphäre im Herzen der Grafschaft East Sussex, in der die Opernpause zum Teil der Inszenierung wird, muss man einfach einmal miterlebt haben.

Der musikalische steht dem kulinarischen Genuss dabei auch 90 Jahre nach der Erstausgabe in nichts nach. Neben der Neuproduktion von Mozarts „Le nozze di Figaro“ erleben Sie als Wiederaufnahmen Rossinis „Barbiere di Siviglia“, „Falstaff“, „Katya Kabanova“ und Händels „Saul“ – in der farbenprächtigen wie faszinierenden Inszenierung von Barry Kosky. Tauchen Sie ein in das ganz besondere Flair, denn Lord Christies Maxime für sein Festival besitzt bis heute Gültigkeit: „Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere.“

## Glyndebourne 7

Festspiele

Freitag 4. bis Montag 7. Juli 2025, 3 Nächte

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 5., Neuproduktion

Riccardo Minasi - Mariame Clément

Louise Alder, Anna El-Khashem, Huw Montague Rendall, Michael Nagl

**Saul** - G. F. Händel am 6.

Jonathan Cohen - Barrie Kosky

Sarah Brady, Soraya Mafi, Christopher Purves, Iestyn Davies

## Glyndebourne 8

Festspiele

Donnerstag 17. bis Montag 21. Juli 2025, 4 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 18.

Sian Edwards - Richard Jones

Anna Princeva, Alisa Kolosova, Renato Girolami, Rodion Pogossow

**Saul** - G. F. Händel am 19.

Jonathan Cohen - Barrie Kosky

Sarah Brady, Soraya Mafi, Christopher Purves, Iestyn Davies

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 20., Neuproduktion

Riccardo Minasi - Mariame Clément

Louise Alder, Anna El-Khashem, Huw Montague Rendall, Michael Nagl

## Glyndebourne 9

Festspiele

Freitag 25. bis Montag 28. Juli 2025, 3 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 26.

Sian Edwards - Richard Jones

Anna Princeva, Alisa Kolosova, Renato Girolami, Rodion Pogossow

**Le nozze di Figaro** - W. A. Mozart am 27., Neuproduktion

Riccardo Minasi - Mariame Clément

Louise Alder, Anna El-Khashem, Huw Montague Rendall, Michael Nagl

## Glyndebourne 11

Festspiele

Freitag 22. bis Montag 25. August 2025, 3 Nächte

**Katya Kabanova** - L. Janáček am 23.

Robin Ticciati - Damiano Michieletto

Katerina Kneziková, Nicky Spence, Susan Bickley, John Tomlinson

**Falstaff** - G. Verdi am 24.

Besetzung siehe Glyndebourne 9



## Hotels



**Gravetye Manor \*\*\*\***, weit entfernt von jeder Hektik, ist der ideale Ort zum Entspannen. Das elisabethanische Country House liegt inmitten üppiger Natur und duftenden Blumenbeeten in einem von William Robinson angelegten Garten. Das englische Relais & Chateaux-Luxushotel lässt keine Wünsche offen. Jedes der 17 Zimmer und Suiten ist sehr individuell gestaltet. Aufmerksamer Service und eine ausgezeichnete Küche sind garantiert.



Das um 1860 im Viktorianischen Stil erbaute Herrenhaus Ashdown Park \*\*\*\* empfängt seine Gäste inmitten des Ashdown Forest. Zum Hotel gehört eine großzügige, idyllische Parklandschaft, kleine Seen, Bäche, Gärten, Wanderwege sowie ein Golfplatz. Der Sport- und Wellnessbereich mit Schwimmbad und Tennisplatz sorgt für zusätzliche Entspannung. In ca. einer halben Stunde erreichen Sie Glyndebourne.



Das 1875 erbaute, imposante The Grand Hotel Eastbourne \*\*\*\*\*, auch der „Weiße Palast“ genannt, dominiert den Strandbereich von Eastbourne und bietet wunderbare Ausblicke auf die Küste und die Landspitze Beachy Head. Debussy vollendete hier sein Werk „La Mer“. Das Luxushotel, das auch über einen großen SPA- und Poolbereich verfügt, empfängt seine Gäste mit allen modernen Annehmlichkeiten, Küchenchef Hrvoje Loncarevic hält das Restaurant „Mirabelle“ auf allerhöchstem Niveau.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Gravetye Manor	Eastbourne	Ashdown Park
<b>Glyndebourne 7</b>	ab 4.960,-	ab 3.750,-	ab 3.540,-
<b>Glyndebourne 8</b>	ab 6.530,-	ab 4.940,-	ab 4.680,-
<b>Glyndebourne 9</b>	ab 4.960,-	ab 3.750,-	ab 3.540,-
<b>Glyndebourne 11</b>	ab 4.890,-	ab 3.720,-	ab 3.490,-
EZ-Zuschlag / Nacht	430-560,-	290-330,-	auf Anfrage

### Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers, Traditionelles Pausenpicknick inkl. Porterservice, Reiserücktrittskostenversicherung.



© Lisa Ertl

## Grafenegg

Seit 2007 zeichnet der weltbekannte Pianist Rudolf Buchbinder für das künstlerische Programm des Grafenegg Festivals verantwortlich. Seither hat sich das Musikfestival fest im europäischen Festspielreigen etabliert und bringt im Sommer 2025 wieder ein wunderbares Konzertprogramm auf die Bühne.

Das malerisch gelegene Schloss Grafenegg mit der architektonisch preisgekrönten „Wolkenturm“-Bühne zeigt hochkarätige Konzerte, die bei Schlechtwetter in den modernen Konzertsaal Auditorium verlegt werden. Das Schloss und der weitläufige Park bilden ein harmonisches Ensemble und symbolisieren eine Einheit von Kunst, Natur und Architektur. Verbinden Sie musikalischen mit kulinarischem Genuss – denn die österreichische Traditionsküche und -weine versprechen ein paar erholsame Sommertage für Leib und Seele inmitten der lieblichen Landschaft der Wachau. Die Anreise empfehlen wir mit dem eigenen PKW.

Nur eine Stunde von Wien lässt sich das idyllische Grafenegg auch hervorragend mit einem Städtetrip verbinden – gerne ist auch eine Unterkunft in Wien möglich, die Fahrt nach Grafenegg erfolgt entweder mit dem eigenen PKW oder einem Shuttle. Sprechen Sie uns bei Fragen gerne an.

---

### Grafenegg 2

Mittwoch 20. bis Sonntag 24. August 2025, 4 Nächte

#### Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 21.

P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll (1. Fassung)

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll

*Gustavo Gimeno*

Klavier: Kirill Gerstein

#### Royal Philharmonic Orchestra am 22.

J. Williams: Violinkonzert Nr. 2

Auszüge aus Filmmusiken

*Vasily Petrenko*

Violine: Anne-Sophie Mutter

#### Royal Philharmonic Orchestra am 23.

Werke von E. Grieg, S. Rachmaninow, N. Rimski-Korsakow

*Vasily Petrenko*

Klavier: Bruce Liu

---

### Grafenegg 3

Mittwoch 27. bis Samstag 30. August 2025, 3 Nächte

#### Tschechische Philharmonie am 28.

A. Dvořák: Cellokonzert h-Moll, Sinfonie Nr. 6 D-Dur

*Petr Popelka*

Cello: Gautier Capuçon

#### Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 29.

C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

*David Afkham*

Klavier: Alexandra Dovgan

---

### Grafenegg 4

Donnerstag 28. August bis Montag 1. September 2025, 4 Nächte

#### Tonkünstler-Orchester Niederösterreich am 29.

C. Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

*David Afkham*

Klavier: Alexandra Dovgan



## NDR Elbphilharmonie Orchester am 30.

Werke von A. Clyne, M. Bruch, M. Mussorgski u. a.

*Alan Gilbert*

*Violine: María Dueñas*

## Juan Diego Flórez am 31., 11.00 Uhr

Arien und Lieder von G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi u. a.

*Klavier: Cécile Restier*

## Grafenegg 5

Mittwoch 3. bis Samstag 6. September 2025, 3 Nächte

### Accademia di Santa Cecilia am 4.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

*Daniel Harding*

*Klavier: Rudolf Buchbinder*

### Hong Kong Philharmoniker am 5.

R. Wagner: Tannhäuser-Ouvertüre

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, Sinfonie Nr 7 A-Dur

*Jaap van Zweden*

*Klavier: Rudolf Buchbinder*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Loisium	Schloss Dürnstein
Grafenegg 2	ab 1.570,-	ab 1.980,-
Grafenegg 3	ab 1.090,-	ab 1.430,-
Grafenegg 4	ab 1.470,-	ab 1.830,-
Grafenegg 5	ab 1.220,-	ab 1.520,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

## Hotels



Der New Yorker Stararchitekt Steven Holl hat scheinbare Gegensätze zusammengeführt und ein prägnantes Ambiente rund um Architektur und Wein geschaffen. Das Loisium Wine & SPA Resort ist zeitgenössischer urbaner Lifestyle mitten in den historischen Weinbergen von Österreichs größter Weinstadt, Langenlois. Lassen Sie sich verwöhnen im hoteleigenen SPA- und Wellnessbereich und genießen Sie lokale Gerichte und erlesene Weine im Restaurant Vineyard. Die Anreise empfehlen wir mit dem eigenen PKW.



Das Hotel Schloss Dürnstein \*\*\*\*\* liegt malerisch inmitten der Wachau und wird seit 1937 von der Familie Thiery bereits in dritter Generation geführt. Großteils mit kostbaren Antiquitäten ausgestattet, verleihen ausgesuchte Materialien und liebevolle Details jedem der nur 47 Zimmer einen individuellen Charakter. Von der Restaurantterrasse genießen Sie nicht nur feinste Küche, sondern auch einen wunderschönen Blick auf die Donau. In ca. 20 Minuten erreichen Sie per Taxi oder eigenem PKW das Festival.



# Luzern

Luzerns Liebenswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Berggipfeln und aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Luzern noch gelebt wird. Die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Stadt begrüßt zum Sommerfestival wie immer großartige Solisten, die besten Spitzenorchester und namhaftesten Dirigenten, die sich Abend für Abend quasi „den Taktstock in die Hand geben“.

Heimat und architektonisches Herzstück für den Klangzauber bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik im so genannten „Schuhschachtelformat“ und 1900 Plätzen zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

## Luzern 2

Montag 18. bis Freitag 22. August 2025, 4 Nächte

**Lucerne Festival Orchestra** am 19.

S. Rachmaninow: Der Fels, Rhapsodie über ein Thema von Paganini, Sinfonie Nr. 1 d-Moll

*Riccardo Chailly - Klavier: Beatrice Rana*

Festspiele

**Lang Lang** am 20.

Werke von G. Fauré, R. Schumann, F. Chopin

**Il barbiere di Siviglia** - G. Rossini am 21., konzertant

*Gianluca Capuano*

*Cecilia Bartoli, Caterina Di Tonno, Edgardo Rocha,*

*Nicola Alaimo, Peter Kalman, Ildebrando D'Arcangelo*

## Luzern 6

Samstag 30. August bis Dienstag 2. September 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Royal Concertgebouw Orchestra** am 31.

W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 297 „Pariser“

S. Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur; B. Bartók: Konzert für Orchester

*Klaus Mäkelä - Violine: Janine Jansen*

**Royal Concertgebouw Orchestra** am 1.

F. Schubert: Rendering für Orchester; G. Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

*Klaus Mäkelä*

## Luzern 7

Montag 1. bis Donnerstag 4. September 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Berliner Philharmoniker** am 2.

A. Webern: Passacaglia; B. A. Zimmermann: Oboenkonzert

J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

*Kirill Petrenko - Oboe: Albrecht Mayer*

**Berliner Philharmoniker** am 3.

G. Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

*Kirill Petrenko*

## Luzern 8

Mittwoch 3. bis Sonntag 7. September 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Mahler Chamber Orchestra** am 4.

W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 133; B. Bartók: Konzert für Viola und Orchester

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll

*Maxim Emelyanychev - Viola: Tabea Zimmermann*

**Wiener Philharmoniker** am 5.

A. Berg: Sinfonische Stücke aus Lulu; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

*Franz Welser-Möst*

## Wiener Philharmoniker am 6.

W. A. Mozart: Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager“

P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“

Franz Welser-Möst

## Luzern 11

Freitag 12. bis Montag 15. September 2025, 3 Nächte

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala** am 13., 16.00 Uhr

Werke von G. Verdi, G. Rossini

Riccardo Chailly

**Lucerne Festival Orchestra** am 14., 15.00 Uhr

Zum Abschied von Intendant Michael Haefliger. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Riccardo Chailly

Cello: Sol Gabetta, Violine: Patricia Kopatchinskaja,

Michael Barenboim, Klavier: Igor Levit,

Andreas Haefliger, Horn: Stefan Dohr

## Festspiele

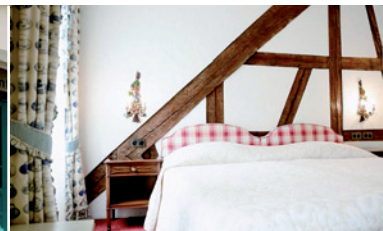
## Hotels



Das 1870 gegründete Grand Hotel National \*\*\*\*\* liegt ideal an der Promenade am Vierwaldstättersee. Das Hotel verfügt über 41 Zimmer und Suiten, die alle wunderschön eingerichtet und mit den besten Materialien dekoriert sind. Vier Restaurants sowie ein Café und eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen angenehmen Aufenthalt. Die Konzerthalle ist zehn Gehminuten entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel National	Wilden Mann
Luzern 2	ab 4.070,-	2.660,-
Luzern 6	ab 3.240,-	2.180,-
Luzern 7	ab 3.270,-	2.180,-
Luzern 8	ab 4.230,-	2.820,-
Luzern 11	ab 3.190,-	2.120,-
EZ-Zuschlag / Nacht	430-490,-	130,-



Das aus sieben Häusern entstandene Hotel Wilden Mann \*\*\*\* in der malerischen Altstadt blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Savauge“, mit 15 Gault Millau-Punkten ausgezeichnet, oder „Bürgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. Die Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskostenversicherung.




© Associazione Arena Sferisterio

# Macerata

Die mittelalterliche Kleinstadt Macerata ist glücklicherweise noch immer ein charmanter Geheimtipp in den uralten und vom Massentourismus verschont gebliebenen Marken. Wahrzeichen der Stadt ist das Sferisterio, ein im neoklassizistischen Stil erbautes Freilufttheater. Ursprünglich wurde es im Jahr 1821 für das „Pallone col bracciale“ und für Stierkämpfe errichtet. Doch bereits 100 Jahre später erklang an diesem beeindruckenden Schauplatz erstmals eine spektakuläre „Aida“. Seit 1967 erwacht das Sferisterio jedes Jahr während des Macerata Opera Festivals zu neuem Leben: Seine exzellente Akustik und das unvergleichlich mediterrane Ambiente unter einem funkelnden Sternenhimmel machen Macerata zu einem sommerlichen Märchenort, der wie magisch Opernliebhaber aus aller Welt anzieht.

## Macerata 1

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Juli 2025, 3 Nächte

 **Die lustige Witwe** - F. Lehár am 18., Premiere  
**Rigoletto** - G. Verdi am 19.

## Macerata 2

Donnerstag 24. bis Sonntag 27. Juli 2025, 3 Nächte

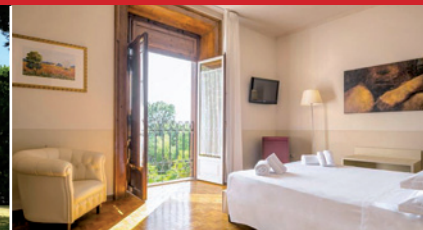
**Rigoletto** - G. Verdi am 25.  
**Macbeth** - G. Verdi am 26.

## Macerata 3

Donnerstag 31. Juli bis Montag 4. August 2025, 4 Nächte

**Macbeth** - G. Verdi am 1.  
**Die lustige Witwe** - F. Lehár am 2., Neuproduktion  
**Rigoletto** - G. Verdi am 3.

## Hotel



Fünf Kilometer nördlich von Macerata erwartet Sie das einstige Adelshaus Villa Quiete \*\*\*\*. Feine Holzböden, mit Fresken bemalte Decken, Intarsien und antikes Mobiliar sorgen für eine warme Atmosphäre. Mit Blick auf den privaten Park mit Außenpool genießen Sie im Restaurant „Rossini“ frische italienische und internationale Küche.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Villa Quiete		Villa Quiete
<b>Macerata 1 &amp; 2</b>	ab 2.160,-	<b>Macerata 3</b>	ab 2.650,-
EZ-Zuschlag / Nacht			
	130-150,-		130-150,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskostenversicherung.





# Mailand & Venedig


Unsere Kombinationsreise „Mailand & Venedig“ ist inzwischen schon ein Orpheus-Klassiker, der sich bei allen Italienfreunden ungebrochener Beliebtheit erfreut und per Gabelflug ab/bis Deutschland und einer 2 1/2 stündigen inneritalienischen Zugfahrt bequem durchzuführen ist.

Im pulsierenden und eleganten Mailand befindet sich mit dem Teatro alla Scala DAS Opernhaus par excellence und lässt die Herzen vieler Musikliebhaber höher schlagen. Mit unübertroffenen Inszenierungen und Spitzenbesetzungen begeistert das Teatro auch das anspruchsvollste Publikum. Im romantischen Venedig begrüßt Sie das traditionsreiche Opernhaus La Fenice, zentral am Campo San Fantin gelegen, das ebenfalls zu den bedeutendsten italienischen Opernhäusern gehört, und an welchem „Rigoletto“, „La Traviata“ oder „Simon Boccanegra“ ihre Uraufführungen erlebten.

Erliegen Sie dem Flair dieser beiden unvergleichlichen Kunst- und Kulturstädte und ihrem musikalischen Zauber.

## Mailand & Venedig 6

Donnerstag 26. bis Montag 30. Juni 2025, 4 Nächte

 **Norma** - V. Bellini am 27., Premiere  
 Fabio Luisi - Olivier Py  
 Marina Rebeka, Vasilisa Berzhanskaya,  
 Freddie De Tommaso, Michele Pertusi - *Teatro alla Scala*

## Dialogues des Carmélites

- F. Poulenc am 28., 17.00 Uhr  
 Frédéric Chaslin - Emma Dante  
 Julie Cherrier-Hoffmann, Anna Caterina Antonacci,  
 Vanessa Goikoetxea, Veronica Marini,  
 Juan Francisco Gatell, Armando Noguera  
*Teatro La Fenice*

## Orchestra del Teatro La Fenice

am 29., 17.00 Uhr  
 I. Strawinsky: Pulcinella-Suite  
 F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“  
 Ivor Bolton  
*Teatro La Fenice*

## Mailand & Venedig 7

Mittwoch 3. bis Sonntag 7. September 2025, 4 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 4., Neuproduktion  
 Daniele Rustioni - Joan Anton Rechi  
 Chiara Isotton, Riccardo Massi, Roberto Frontali  
*Teatro La Fenice*

**Sinfonie Nr. 4 G-Dur** - G. Mahler am 5.  
 Daniele Rustioni - *Teatro La Fenice*

 **La Cenerentola** - G. Rossini am 6., Premiere, Akademie-Projekt  
 Gianluca Capuano - Jean-Pierre Ponnelle  
*Teatro alla Scala*

## Mailand & Venedig 8

Donnerstag 18. bis Montag 22. September 2025, 4 Nächte

**La Cenerentola** - G. Rossini am 19., Akademie-Projekt  
 Gianluca Capuano - Jean-Pierre Ponnelle - *Teatro alla Scala*

**Cinderella** - S. Prokofjew am 20., Ballett  
 Igor Dronov - Jean-Christophe Maillot - *Teatro La Fenice*

## Mailand & Venedig 9

Donnerstag 16. bis Montag 20. Oktober 2025, 4 Nächte

**La Fille du régiment** - G. Donizetti am 17.  
 Evelino Pidò - Laurent Pelly  
 Julie Fuchs, Géraldine Chauvet, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli  
*Teatro alla Scala* .../...

**Wozzeck** - A. Berg am 19., Neuproduktion, 15.30 Uhr  
 Markus Stenz - Valentino Villa  
 Lidia Fridman, Enea Scala, Leonardo Cortellazi,  
 Roberto de Candia, Omar Montanari  
*Teatro La Fenice*

## Mailand & Venedig 10

Donnerstag 16. bis Montag 20. Oktober 2025, 4 Nächte



**Wozzeck** - A. Berg am 17., Premiere  
 Markus Stenz - Valentino Villa  
 Lidia Fridman, Enea Scala, Leonardo Cortellazi,  
 Roberto de Candia, Omar Montanari  
*Teatro La Fenice*

## Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 18.

Werke von A. Schönberg, G. Mahler, A. Berg  
 Riccardo Chailly - Mezzosopran: Elina Garanča  
*Teatro alla Scala*

## Asmik Grigorian am 19.

Klavier: Hyung-Ki Joo - *Teatro alla Scala*

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel & Centurion	de la Ville & Sant'Angelo
<b>Mailand &amp; Venedig 6</b>	ab 5.090,-	ab 3.160,-
<b>Mailand &amp; Venedig 7</b>	ab 4.990,-	ab 3.240,-
<b>Mailand &amp; Venedig 8</b>	ab 4.280,-	ab 2.820,-
<b>Mailand &amp; Venedig 9</b>	ab 4.490,-	ab 2.950,-
<b>Mailand &amp; Venedig 10</b>	ab 4.720,-	ab 2.860,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	170-190,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Bahnticket 1. Klasse, Transfers zum/vom Bahnhof, Reiserücktrittskostenversicherung.

## Hotels



Das **Grand Hotel Et De Milan** \*\*\*\*\* darf sich eines der ältesten Hotels in Mailand rühmen und diente dem Komponisten Giuseppe Verdi 27 Jahre lang als zu Hause. Luxuriöse Zimmer mit Originalmöbeln aus dem 18. Jhd. und ausgezeichneter Service lassen keine Wünsche offen. Das **Hotel Centurion Palace** \*\*\*\*\* ist in einem imposanten historischen Palazzo untergebracht und liegt direkt an der Mündung des Canal Grande im Stadtteil Dorsoduro. Viele der nur 50 Zimmer und Suiten bieten einen herrlichen Blick über den Canal Grande hinüber nach S.Marco.



Das **Sina de la Ville** \*\*\*\* liegt direkt im Stadtzentrum zwischen dem Dom, der Mailänder Scala und der berühmten Via Montenapoleone. Es verfügt über elegante und komfortable Zimmer, sowie einen kleinen Fitnessbereich und Pool auf dem Dach.

Genießen Sie im charmanten **Boutique Hotels Sant'Angelo** \*\*\*\* einen unvergesslichen Aufenthalt in der Serenissima. Das Haus beherbergt elegante und gediegene Zimmer im venezianischen Stil sowie eine Cocktailbar mit Blick auf die „schönste Hauptstraße der Welt“.





# München

Die Münchner Opernfestspiele feiern in diesem Jahr stolz ihr 150-jähriges Jubiläum. Längst haben sie sich als glanzvoller Abschluss einer jeden Saison etabliert und begeistern Musikliebhaber aus München und aller Welt. Verteilt auf das wunderschöne Nationaltheater, das Prinzregententheater mit seiner architektonischen Mischung aus Jugendstil und Klassizismus sowie den bezaubernden Rokokosaal des Cuwilliés-Theater stehen fünf Wochen lang Oper, Ballett, Liederabende und Festkonzerte im Fokus des Münchner Kulturlebens.

Auch für alle Liebhaber der schönen Künste schöpft die Bayerische Landeshauptstadt aus dem Vollen: Pinakotheken, Haus der Kunst, Lenbachhaus, Museum Brandhorst, Deutsches Museum, Villa Stuck und und und... von Gemäldegalerien bis Naturkunde haben Sie reiche Auswahl.

Genießen Sie den Sommer in der „nördlichsten Stadt Italiens“ bei einer gemütlichen Einkehr in den zahlreichen Biergärten, den weitläufigen Parks oder bei einem Bummel über die Maximilianstraße. Überzeugen Sie sich selbst und tauchen Sie ein in die reiche (Musik-)Geschichte und besondere Atmosphäre während der Festspielwochen.

## München 39

Donnerstag 26. bis Sonntag 29. Juni 2025, 3 Nächte

Festspiele



**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 27., Premiere  
*Vladimir Jurowski - David Hermann*  
*Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey, Avery Amereau,*  
*Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala*

**La Fille du régiment** - G. Donizetti am 28., Neuproduktion  
*Stefano Montanari - Damiano Michieletto*  
*Serena Sáenz, Susan Graham, Lawrence Brownlee, Misha Kiria*

## München 40

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Juli 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 4., Neuproduktion  
*Vladimir Jurowski - David Hermann*  
*Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey, Avery Amereau,*  
*Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala*

**Così fan tutte** - W. A. Mozart am 5.  
*Christopher Moulds - Benedict Andrews*  
*Olga Kulchynska, Avery Amereau,*  
*Daniel Behle, Andrey Zhilikhovsky*

## München 41

Montag 7. bis Donnerstag 10. Juli 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Don Giovanni** - W. A. Mozart am 8., Neuproduktion  
*Vladimir Jurowski - David Hermann*  
*Vera Lotte Boecker, Samantha Hankey, Avery Amereau,*  
*Konstantin Krimmel, Kyle Ketelsen, Giovanni Sala*

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci** - P. Mascagni/R. Leoncavallo  
 am 9., Neuproduktion  
*Andrea Battistoni - Francesco Micheli*  
*Ekaterina Semenchuk, Ailyn Pérez, Rosalind Plowright,*  
*Jonathan Tetelman, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch*

## München 42

Donnerstag 10. bis Sonntag 13. Juli 2025, 3 Nächte

Festspiele

**La Sylphide** - J. Schneitzhoeffter am 11., Ballett, Neuproduktion  
*Myron Romanul - Pierre Lacotte* .../...

---

**Cavalleria Rusticana / I Pagliacci** - P. Mascagni/R. Leoncavallo

am 12., Neuproduktion, 18.00 Uhr

*Andrea Battistoni - Francesco Micheli*

*Ekaterina Semenchuk, Ailyn Pérez,*

*Jonathan Tetelman, Jonas Kaufmann, Wolfgang Koch*

---

**München 43**

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**I Masnadieri** - G. Verdi am 17.

*Antonino Fogliani - Johannes Erath*

*Lisette Oropesa, Charles Castronovo, Alexey Markov, Erwin Schrott*



**Pénélope** - G. Fauré am 18., Premiere

*Susanna Mälkki - Andrea Breth*

*Victoria Karkacheva, Rinat Shaham,*

*Brandon Jovanovich, Thomas Mole*

*Prinzregententheater*

---

**Die Liebe der Danae** - R. Strauss am 19., Neuproduktion

*Sebastian Weigle - Claus Guth*

*Malin Byström, Emily Sierra, Avery Amereau,*

*Ya-Chung Huang, Andreas Schager, Christopher Maltman*

---

**München 45**

Donnerstag 24. bis Montag 28. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Das Rheingold** - R. Wagner am 25., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer*

*Ekaterina Gubanova, Sarah Brady, Verity Wingate,*

*Yajie Zhang, Nicholas Brownlee, Andreas Winkler,*

*Sean Panikkar, Timo Riihonen, Matthew Rose*

---

**Rusalka** - A. Dvořák am 26.

*Edward Gardner - Martin Kusej*

*Asmik Grigorian, Elena Guseva, Okka von der Damerau,*

*Pavol Breslik, Christof Fischesser*

---

**Lohengrin** - R. Wagner am 27., 17.00 Uhr

*Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo*

*Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,*

*Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape*

---

---

**München 46**

Freitag 25. bis Dienstag 29. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Pénélope** - G. Fauré am 26., Neuproduktion

*Susanna Mälkki - Andrea Breth*

*Victoria Karkacheva, Rinat Shaham,*

*Brandon Jovanovich, Thomas Mole*

*Prinzregententheater*

---

**Lohengrin** - R. Wagner am 27., 17.00 Uhr

*Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo*

*Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,*

*Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape*

---

**Das Rheingold** - R. Wagner am 28., Neuproduktion

*Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer*

*Ekaterina Gubanova, Sarah Brady, Verity Wingate, Nicholas*

*Brownlee, Johannes Martin Kränzle, Sean Panikkar, Matthew Rose*

---

**München 47**

Montag 28. bis Donnerstag 31. Juli 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Rusalka** - A. Dvořák am 29.

*Edward Gardner - Martin Kusej*

*Asmik Grigorian, Elena Guseva, Okka von der Damerau,*

*Pavol Breslik, Christof Fischesser*

---

**Lohengrin** - R. Wagner am 30., 18.00 Uhr

*Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo*

*Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,*

*Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape*

---

**München 48**

Dienstag 29. Juli bis Freitag 1. August 2025, 3 Nächte

Festspiele

**Lohengrin** - R. Wagner am 30., 18.00 Uhr

*Sebastian Weigle - Kornel Mundruczo*

*Rachel Willis-Sorensen, Anja Kampe,*

*Piotr Beczala, Wolfgang Koch, René Pape*

---

**Das Rheingold** - R. Wagner am 31., Neuproduktion

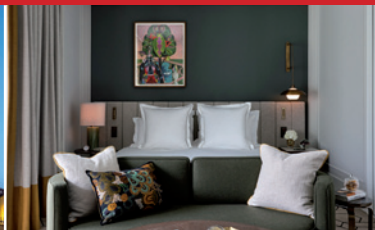
*Vladimir Jurowski - Tobias Kratzer*

*Ekaterina Gubanova, Sarah Brady, Verity Wingate,*

*Nicholas Brownlee, Martin Winkler, Sean Panikkar, Matthew Rose*

---

## Hotels



Das neue Luxushotel Rosewood Munich \*\*\*\*\* liegt ideal zwischen Odeonsplatz und Frauenkirche und verfügt über 132 klassisch-moderne Zimmer und Suiten. Maßgefertigtes Mobiliar mit bayerischen Stilelementen sowie ein großzügiges Marmor-Bad sorgen für Behaglichkeit. Kulinarisch verwöhnt werden Sie in der Brasserie „Cuvillies“ mit alpiner Gourmetküche, die Bar „Montez“ lädt zu einem stilvollen Tagesausklang. Die Staatsoper erreichen Sie in ca. fünf Gehminuten.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte Platzl Hotel, ein traditionsbewusstes wie modernes 4\* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und 15 neuen Suiten besonders gepflegt. In den beiden Restaurants „Ayingers“ und „Pfistermühle“ sowie in der neu gestalteten „Josefa“-Bar treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.



Seit 1841 begrüßt das luxuriöse Hotel Bayerischer Hof \*\*\*\*\* seine Gäste am Promenadeplatz, nur wenige Gehminuten von der Staatsoper entfernt. Die komfortablen Zimmer sind im historisch-klassischen Stil, im floralen British Country Style oder in dezenten Farben in den Cosmopolitan-Zimmern gestaltet. Starten Sie mit einem Champagner-Frühstück über den Dächern von München und genießen Sie in den Bars und Restaurants feine Kulinarik. SPA, Kino, Boutiquen oder Coiffeur runden das umfangreiche Angebot ab.

### Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Rosewood	Bayerischer Hof	Platzl
<b>München 39</b>	2.820,-	2.750,-	1.830,-
<b>München 40</b>	2.620,-	2.650,-	1.570,-
<b>München 41</b>	auf Anfrage	2.850,-	1.770,-
<b>München 42</b>	auf Anfrage	2.630,-	1.550,-
<b>München 43</b>	3.540,-	3.580,-	2.160,-
<b>München 45 &amp; 46</b>	3.690,-	3.740,-	2.320,-
<b>München 47</b>	2.720,-	2.740,-	1.670,-
<b>München 48</b>	2.870,-	2.920,-	1.820,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage	150-180,-

### Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskostenversicherung.



© WISIT Parma

## Parma

Seit Mitte der 1980er Jahre feiert Parma mit dem alljährlichen Verdi Festival seinen berühmtesten Sohn. Die freundliche und elegante Kleinstadt und zugleich das kulinarische Herz der Emilia Romagna, ist geradezu prädestiniert für alle Liebhaber der schönen Künste. Das Teatro Regio, eines der ältesten und prestigeträchtigsten Opernhäuser Italiens, steht als bedeutendes Bauwerk für Parmas eindrucksvolle Geschichte und sein kulturelles Erbe.

Hier werden 2025 der Opernkrimi „Otello“ und das Spätwerk „Falstaff“ zur Aufführung kommen. Die Gala Verdiano und die „Messa da Requiem“ runden das spannende Festival-Angebot ab.

Das ca. 45 km entfernte Busseto, zeitweilige Heimat des Meisters, mit seinem kleinen Juwel namens Teatro Verdi ist ebenfalls ein „Muss“ – auf dem Programm steht dieses Mal „Macbeth“ in der Version von 1847. Die Privattransfers nach Busseto (ab und zurück nach Parma) sind selbstverständlich im Reisepreis inkludiert.

Lassen auch Sie sich von der bezaubernden Atmosphäre des Verdi Festivals packen und begeistern: Viva Verdi!

---

### Parma 5

Verdi-Festival

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. September 2025, 3 Nächte



**Otello** - G. Verdi am 26., Premiere

Roberto Abbado - Federico Tiezzi

Mariangela Sicilia, Fabio Sartori, Ariunbaatar Ganbaatar

Teatro Regio



**Macbeth** - G. Verdi am 27., Premiere

Francesco Lanzillotta - Manuel Renga

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

---

### Parma 6

Verdi-Festival

Donnerstag 9. bis Montag 13. Oktober 2025, 4 Nächte

**Verdi-Gala** am 10.

Paolo Carignani

Alessia Panza, Giuliana Gianfaldoni, Teresa Iervolino,

Ariunbaatar Ganbaatar, Emanuele Cordaro, Galeano Salas

Teatro Regio

**Otello** - G. Verdi am 11., Neuproduktion

Roberto Abbado - Federico Tiezzi

Mariangela Sicilia, Fabio Sartori, Ariunbaatar Ganbaatar

Teatro Regio

**Falstaff** - G. Verdi am 12.

Michele Spotti - Jacopo Spirei

Roberta Mantegna, Caterina Piva, Teresa Iervolino,

Misha Kiria, Alessandro Luongo

Teatro Regio

---

### Parma 7

Verdi-Festival

Mittwoch 15. bis Sonntag 19. Oktober 2025, 4 Nächte

**Falstaff** - G. Verdi am 16.

Michele Spotti - Jacopo Spirei

Roberta Mantegna, Caterina Piva, Teresa Iervolino,

Misha Kiria, Alessandro Luongo

Teatro Regio

**Macbeth** - G. Verdi am 17., Neuproduktion

Francesco Lanzillotta - Manuel Renga

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto



## Messa da Requiem - G. Verdi am 18., 17.00 Uhr

Robert Trevino  
Marta Torbidoni, Danbi Lee, Galeano Salas, Michele Pertusi  
Teatro Regio

## Parma 8

Freitag 17. bis Montag 20. Oktober 2025, 3 Nächte

Verdi-Festival

## Messa da Requiem - G. Verdi am 18., 17.00 Uhr

Robert Trevino  
Marta Torbidoni, Danbi Lee, Galeano Salas, Michele Pertusi  
Teatro Regio

## Otello - G. Verdi am 19., Neuproduktion

Roberto Abbado - Federico Tiezzi  
Mariangela Sicilia, Fabio Sartori, Ariunbaatar Ganbaatar  
Teatro Regio

## Hotels



Mitten in der historischen Altstadt, gegenüber des Palazzo Pilotta, der auch das Teatro Farnese beherbergt, liegt das **Hotel Stendhal \*\*\*\*** (Landeskategorie). Die 60 Zimmer sind in unterschiedlichen Stilen geschmackvoll eingerichtet. Das gepflegte Hotel verfügt über eine Bar und eine Garage. Zum Teatro Regio sind es ca. fünf Gehminuten.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Stendhal	Maria Luigia
Parma 5	ab 2.420,-	ab 2.250,-
Parma 6	ab 2.880,-	ab 2.690,-
Parma 7	ab 2.970,-	ab 2.790,-
Parma 8	ab 2.420,-	ab 2.250,-
EZ-Zuschlag / Nacht	80-120,-	80-120,-

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Bologna inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, ggf. Festivaltransfers Parma-Busseto, Reiserücktrittskostenversicherung.



Das **Sina Hotel Maria Luigia \*\*\*\*** (Landeskategorie), benannt nach Königin Maria Luise von Bourbon-Parma, liegt im Stadtzentrum, ganz in der Nähe der historischen Innenstadt. Die Zimmer sind individuell gestaltet. Im Restaurant „Maxim’s“ genießen Sie feine italienische Küche, das Frühstück ist einfach gehalten. An der Bar „L'Aiglon“ können Sie einen musikalischen Abend entspannt ausklingen lassen. Das Hotel verfügt über eine private Garage.



## Pesaro

Jedes Jahr im Sommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioacchino Rossini. „La mia musica fa fuore“ – er sollte bis heute Recht behalten, denn seine Musik steckt voller Tempo und Lebensfreude.

Seit 1980 präsentiert sich das Rossini Opera Festival als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses und konzentriert sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch auf die Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie im Auditorium Scavolini, das größere Bühnenbauten und -bilder ermöglicht.

Die Marken beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland auch ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Gegend, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

---

### Pesaro 1 & 3

Rossini-Festival

Samstag 9. bis Mittwoch 13. August 2025, 4 Nächte  
Freitag 15. bis Dienstag 19. August 2025, 4 Nächte



**Zelmira** - G. Rossini am 10., Premiere, oder 16.

Giacomo Sagripanti - Calixto Bieito  
Anastasia Bartoli, Marina Viotti, Andrea Mastroni,  
Lawrence Brownlee, Enea Scala, Gianluca Margheri  
*Scavolini Auditorium*

**Soirées musicales - La Cambiale di matrimonio** - G. Rossini  
am 11. oder 17.

Christopher Franklin - Laurence Dale  
Vittoriana de Amicis, Paola Leoci, Andrea Niño, Pietro Spagnoli  
*Teatro Rossini*



**L'Italiana in Algeri** - G. Rossini am 12., Premiere, oder 18.

Dmitry Korchak - Rosetta Cucchi  
Daniela Barcellona, Vittoriana de Amicis, Giorgi Manoshvili,  
Josh Lovell, Misha Kiria, Gurgun Bayevan  
*Teatro Rossini*

---

### Pesaro 2

Rossini-Festival

Mittwoch 13. bis Sonntag 17. August 2025, 4 Nächte

**L'Italiana in Algeri** - G. Rossini am 14., Neuproduktion

Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

**Il Viaggio a Reims** - G. Rossini am 15., 11.00 Uhr, Akademie-Projekt

Alessandro Mazzocchi - Emilio Sagi, nach Matteo Anselmi  
*Teatro Rossini*

**Soirées musicales - La Cambiale di matrimonio** - G. Rossini  
am 15.

Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

**Zelmira** - G. Rossini am 16., Neuproduktion

Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

---

### Pesaro 4

Rossini-Festival

Sonntag 17. bis Mittwoch 20. August 2025, 3 Nächte

**L'Italiana in Algeri** - G. Rossini am 18., Neuproduktion

Besetzung siehe Pesaro 1 & 3



**Zelmira** - G. Rossini am 19., Neuproduktion  
Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

## Pesaro 5

**Rossini-Festival**

Dienstag 19. bis Samstag 23. August 2025, 4 Nächte

**Soirées musicales - La Cambiale di matrimonio** - G. Rossini  
am 20.

Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

**L'Italiana in Algeri** - G. Rossini am 21., Neuproduktion  
Besetzung siehe Pesaro 1 & 3

**Messa da Requiem** am 22.

Donato Renzetti

Solisten: Vasilisa Berzhanskaya, Caterina Piva,  
Dmitry Korchak, Misha Kiria, Andrea Mastroni

Teatro Rossini

## Hotels



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das Hotel Excelsior \*\*\*\*\* in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich bestens zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior
Pesaro 1	ab 3.620,-
Pesaro 2	ab 3.620,-
Pesaro 3	ab 3.620,-
Pesaro 4	ab 2.920,-
Pesaro 5	ab 3.560,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskostenversicherung.



Die familiengeführte Villa Cattani Stuart \*\*\*\* ist eine historische Residenz aus dem späten 17. Jhd. und liegt 6km südlich von Pesaros Zentrum in ruhiger Umgebung. Die Villa verfügt über 35 moderne und großzügige Zimmer, die sich alle im neuen Teil des Anwesens befinden. Von einem großen, von Olivenbäumen gesäumten Park mit Swimmingpool haben Sie Blick auf die nahe Adriaküste. Es empfiehlt sich die Anreise mit eigenem PKW, selbstverständlich aber buchen wir Ihnen auch entsprechende Transfers. Auf Anfrage gerne buchbar.



© Günter Breilinger, Touristik Salzburg

# Salzburg

## Pfingstfestspiele

Die Lagunenstadt Venedig war und ist Sehnsuchtsort! Ihre außergewöhnliche Lage beflügelte Schriftsteller, Maler und nicht zuletzt Komponisten, die in La Serenissima lebten, sie besuchten oder von ihr träumten. Die Salzburger Pfingstfestspiele 2025 sind eine Hommage an das musikalische Venedig und führen Sie durch fünf Jahrhunderte Kompositionsgeschichte von Monteverdi bis Rossini, von Vivaldi bis Verdi, von Sakralmusik bis Oper, von Konzert bis Ballett. Freuen Sie sich auf stimmungsvolle Tage in Salzburgs schönsten Spielstätten!

## Sommerfestspiele

Erleben Sie die wunderbare Lisette Oropesa in einer Neuinszenierung von Donizettis „Maria Stuarda“ und lassen Sie sich von Asmik Grigorian als Lady Macbeth in Bann ziehen. Natürlich darf auch der „Jedermann“ mit Philipp Hochmaier im Salzburger Inventar nicht fehlen – genauso wenig wie u. a. die Spitzenorchester der Wiener und Berliner Philharmoniker mit ihren charismatischen Maestros.

Und falls Sie Ihren Sommertraum noch um ein paar sonnige Tage verlängern wollen: Salzburg und die traumhafte Landschaft im Salzkammergut mit seinen zahlreichen Seen, der gelebten Gastfreundschaft und Kulinarik auf Spitzenniveau sind in jedem Fall einen Urlaub wert.

---

## Salzburg 8

Freitag 6. bis Montag 9. Juni 2025, 3 Nächte

Pfingstfestspiele

**Tod in Venedig** - J. S. Bach/R. Wagner am 7., Ballett  
N. N. - John Neumeier  
Klavier: David Fray

**Hotel Metamorphosis** am 8., Uraufführung, 15.00 Uhr  
Ein Pasticcio mit Musik von Antonio Vivaldi.  
Gianluca Capuano - Barrie Kosky  
Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,  
Angela Winkler, Philippe Jaroussky  
*Haus für Mozart*

**La Traviata** - G. Verdi am 8., konzertant  
Massimo Zanetti  
Nadine Sierra, Piotr Beczala, Luca Salsi

---

## Salzburg 9

Samstag 7. bis Dienstag 10. Juni 2025, 3 Nächte

Pfingstfestspiele

**Hotel Metamorphosis** am 8., Uraufführung, 15.00 Uhr  
Ein Pasticcio mit Musik von Antonio Vivaldi.  
Gianluca Capuano - Barrie Kosky  
Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,  
Angela Winkler, Philippe Jaroussky  
*Haus für Mozart*

**Matthias Goerne & Markus Hinterhäuser** am 9., 11.00 Uhr  
Werke von A. Berg, F. Liszt, S. Sciarrino, L. Nono, R. Wagner  
*Mozarteum*

**Rossini-Gala** am 9., 17.00 Uhr  
Arien und Ensembles aus La cambiale di matrimonio, Tancredi,  
Semiramide, La scala di seta, L'italiana in Algeri u.a.  
Gianluca Capuano  
Solisten: Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,  
John Osborn, Ildebrando D'Arcangelo  
*Felsenreitschule*

---

## Salzburg 15

Sommerfestspiele

Montag 4. bis Freitag 8. August 2025, 4 Nächte

### Hotel Metamorphosis am 5.

Ein Pasticcio mit Musik von Antonio Vivaldi.

*Gianluca Capuano - Barrie Kosky*

*Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,*

*Angela Winkler, Philippe Jaroussky*

*Haus für Mozart*

### Giulio Cesare - G. F. Händel am 6., Neuproduktion, 18.30 Uhr

*Emmanuelle Haïm - Dmitri Tcherniakov*

*Olga Kulchynska, Lucile Richardot,*

*Frederico Fioro, Christophe Dumaux*

*Haus für Mozart*

### Maria Stuarda - G. Donizetti am 7., Neuproduktion

*Antonello Manacorda - Ulrich Rasche*

*Lisette Oropesa, Kate Lindsey, Bekhzod Davronov, Aleksei Kulagin*

---

## Salzburg 16

Sommerfestspiele

Freitag 8. bis Montag 11. August 2025, 3 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 9., 11.00 Uhr

G. Mahler: Adagio aus Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll

*Andris Nelsons*

### Macbeth - G. Verdi am 9.

*Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski*

*Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,*

*Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi*

### Hotel Metamorphosis am 10.

Ein Pasticcio mit Musik von Antonio Vivaldi.

*Gianluca Capuano - Barrie Kosky*

*Cecilia Bartoli, Varduhi Abrahamyan, Lea Desandre,*

*Angela Winkler, Philippe Jaroussky*

*Haus für Mozart*

---

## Salzburg 19

Sommerfestspiele

Mittwoch 13. bis Sonntag 17. August 2025, 4 Nächte

### Macbeth - G. Verdi am 14.

*Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski*

*Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,*

*Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi*

### Wiener Philharmoniker am 15., 11.00 Uhr

F. Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“; A. Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll

*Riccardo Muti*

*Solisten: Ying Fang, Wiebke Lehmkuhl, Pavol Breslik, William Thomas*

### West-Eastern Divan Orchestra am 15.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“

*Daniel Barenboim - Klavier: Lang Lang*

### Maria Stuarda - G. Donizetti am 16., Neuproduktion

*Antonello Manacorda - Ulrich Rasche*

*Lisette Oropesa, Kate Lindsey, Bekhzod Davronov, Aleksei Kulagin*

---

## Salzburg 20

Sommerfestspiele

Samstag 16. bis Dienstag 19. August 2025, 3 Nächte

### Wiener Philharmoniker am 17., 11.00 Uhr

F. Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“; A. Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll

*Riccardo Muti*

*Solisten: Ida Falk Winland, Wiebke Lehmkuhl,*

*Pavol Breslik, William Thomas*

### Macbeth - G. Verdi am 17.

*Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski*

*Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,*

*Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi*

### Utopia Orchestra am 18., 21.00 Uhr

D. Schostakowitsch: Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur; G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

*Teodor Currentzis*

*Sopran: Regula Mühlemann, Klavier: Alexander Melnikov*

## Salzburg 21

Sommerfestspiele

Montag 18. bis Freitag 22. August 2025, 4 Nächte

**Maria Stuarda** - G. Donizetti am 19., Neuproduktion  
Antonello Manacorda - Ulrich Rasche  
Lisette Oropesa, Kate Lindsey, Bekhzod Davronov, Aleksei Kulagin

**Macbeth** - G. Verdi am 20.  
Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski  
Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,  
Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi

**Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam** am 21., 21.00 Uhr  
F. Schubert/L. Berio: Rendering für Orchester; G. Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll  
Klaus Mäkelä

## Salzburg 22

Sommerfestspiele

Samstag 23. bis Mittwoch 27. August 2025, 4 Nächte

**Wiener Philharmoniker** am 24., 11.00 Uhr  
R. Wagner: Vorspiel 1. Akt Lohengrin, Siegfried-Idyll E-Dur, 1. Akt Die Walküre  
Yannick Nézet-Séguin  
Solisten: Elza van den Heever, Stanislas de Barbeyrac, John Relyea

**Asmik Grigorian** am 24., 21.00 Uhr  
Das Programm wird zu einem späterem Zeitpunkt bekannt gegeben.  
Klavier: Hyung-Ki Joo

**Andrea Chénier** - U. Giordano am 25., konzertant  
Marco Armiliato  
Elena Stikhina, Noa Beinart, Piotr Beczala, Luca Salsi, Armand Rabot

**Macbeth** - G. Verdi am 26.  
Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski  
Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,  
Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi

## Salzburg 24

Sommerfestspiele

Dienstag 26. bis Samstag 30. August 2025, 4 Nächte

**Jedermann** - H. v. Hofmannsthal am 27., 17.00 Uhr  
Robert Carsen  
Deleila Piasko, Andrea Jonasson, Philipp Hochmair,  
Dominik Dos-Reis, Christoph Luser, Kristof van Boven  
Domplatz

**Wiener Philharmoniker** am 28.  
M. Weinberg: Sinfonie Nr. 2; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll  
Franz Welser-Möst

**Macbeth** - G. Verdi am 29., 18.00 Uhr  
Philippe Jordan - Krzysztof Warlikowski  
Asmik Grigorian, Charles Castronovo/Joshua Guerrero,  
Vladislav Sulimsky, Tareq Nazmi

## Salzburg 25

Sommerfestspiele

Donnerstag 28. August bis Montag 1. September 2025, 4 Nächte

**Macbeth** - G. Verdi am 29., 18.00 Uhr  
Besetzung siehe Salzburg 24

**Maria Stuarda** - G. Donizetti am 30., Neuproduktion, 18.30 Uhr  
Besetzung siehe Salzburg 21

**Sinfonie Nr. 9 D-Dur** - G. Mahler am 31.  
Kirill Petrenko - Berliner Philharmoniker

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Gold. Hirsch	Sheraton	Altstadt
<b>Salzburg 8</b>	3.660,-	3.240,-	2.430,-	2.780,-
<b>Salzburg 9</b>	3.820,-	2.980,-	2.240,-	2.590,-
<b>Salzburg 15</b>	4.990,-	4.490,-	4.320,-	3.990,-
<b>Salzburg 16</b>	4.590,-	4.130,-	3.520,-	3.320,-
<b>Salzburg 19</b>	7.540,-	auf Anfrage	4.460,-	4.180,-
<b>Salzburg 20</b>	6.780,-	auf Anfrage	3.180,-	2.970,-
<b>Salzburg 21</b>	6.680,-	5.090,-	3.990,-	3.720,-
<b>Salzburg 22</b>	7.650,-	6.090,-	3.990,-	3.780,-
<b>Salzburg 24</b>	5.980,-	4.630,-	3.490,-	3.220,-
<b>Salzburg 25</b>	6.470,-	5.130,-	3.990,-	3.720,-
EZ-Zuschlag / Nacht				
	auf Anfrage	auf Anfrage	100-260,-	220-250,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskostenversicherung.



## Hotels



Das **Sacher Salzburg \*\*\*\*\*** steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Das **Sheraton Grand Salzburg \*\*\*\*\*** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses. Wir haben Zimmer zum Garten für Sie reserviert.



Das berühmte wie beliebte **Luxushotel Goldener Hirsch \*\*\*\*\*** darf man als österreichische Institution bezeichnen. Die ehemalige Herberge aus dem Mittelalter vereint auf ganz besondere Art Komfort mit echter Gastlichkeit. Durch die ideale Lage gegenüber dem Festspielhaus ist das Hotel mit seinen 70 Zimmern während der Festspielwochen traditioneller Treffpunkt für Musikliebhaber aus aller Welt.



Das **Radisson Blu Altstadt Hotel \*\*\*\*\*** empfängt Sie im Herzen Salzburgs, nur wenige Gehminuten von den Festspielstätten entfernt. Jedes der 62 Zimmer besticht durch seine warmen Holzelemente, österreichischen Charme und modernen Komfort – vom geräumigen Doppelzimmer bis zur Suite mit Blick über die Dächer der Mozartstadt. Das Frühstück genießen Sie im Hotelrestaurant „Symphonie“ mit Salzach-Blick, tagsüber laden das Café Altstadt oder die Lobbybar zum Innehalten ein.



# Savonlinna

Im Sommer verwandelt sich die imposante, inmitten der idyllischen Seenplatte gelegene Wasserburg Olavinlinna zu einer musikalischen Märchenburg: Das Opernfestival in der finnischen Weite, erstmals 1912 veranstaltet, hat sich mit heutzutage mehr als 60.000 Besuchern pro Jahr zu der führenden Kulturveranstaltung des Landes etabliert. 2025 wird die Burg Olavinlinna, die nördlichste mittelalterliche Festung der Welt, 550 Jahre alt. Aus diesem Anlass werden im Jubiläumsjahr Aufführungen aus mehreren Jahrzehnten auf die Bühne gebracht, darunter Mussorgskis „Boris Godunow“, Verdis „Macbeth“ und Puccinis „Turandot“. Die prächtige Burg bietet dabei eine wunderbare Kulisse für die langen nordischen Sommernächte – lassen auch Sie sich davon verzaubern!

Die Anreise erfolgt über Helsinki mit einer Übernachtung. Am nächsten Tag gelangen Sie bequem per Zug in etwas mehr als vier Stunden nach Savonlinna. Alternativ ist die An- und Abreise auch per Flug möglich. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

---

## Savonlinna 1

Dienstag 1. bis Samstag 5. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Macbeth** - G. Verdi am 4.

Lorenzo Passerini - Ralf Langbacka  
Saioa Hernández, Ludovic Tézier,  
Johan Krogius, Goran Juric

---

## Savonlinna 2

Mittwoch 9. bis Sonntag 13. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Boris Godunow** - M. P. Mussorgsky am 11.

Dima Slobodeniouk - Nicola Raab  
Olga Heikkila, Arttu Kataja,  
Tuomas Katajala, Mika Kares

**Macbeth** - G. Verdi am 12.

Lorenzo Passerini - Ralf Langbacka  
Saioa Hernández, Ludovic Tézier  
Johan Krogius, Goran Juric

---

## Savonlinna 3

Mittwoch 16. bis Sonntag 20. Juli 2025, 4 Nächte

Festspiele

**Turandot** - G. Puccini am 18.

Yves Abel - Pet Halmen  
Ewa Plonka, Tuuli Takala,  
Amadi Lagha, Petri Lindroos

**Boris Godunow** - M. P. Mussorgsky am 19.

Dima Slobodeniouk - Nicola Raab  
Olga Heikkila, Arttu Kataja,  
Tuomas Katajala, Mika Kares

## Savonlinna 4

Sonntag 20. bis Donnerstag 24. Juli 2025, 4 Nächte

**Die letzten Versuchungen** - J. Kokkonen am 22.

Ville Matvejeff - Mikko Kouki  
Silja Aalto, Laura Malmivaara,  
Mika Kares, Johan Krogius

**Turandot** - G. Puccini am 23.

Yves Abel - Pet Halmen  
Ewa Plonka, Tuuli Takala,  
Amadi Lagha, Petri Lindroos

Festspiele

## Savonlinna Hotel



Das Hotel Seurahuone \*\*\*\* befindet sich im Herzen von Savonlinna. Das Haus verfügt über 84 Zimmer, die besten der Stadt und bietet einfachen, traditionellen Komfort. Lassen Sie sich mit Sauna und Jacuzzi verwöhnen und genießen Sie von der Terrasse des Restaurants einen wunderschönen Blick auf die Stadt und den See Saimaa. Olavinlinna erreichen Sie in einem 15-minütigen Spaziergang.

## Savonlinna 5

Dienstag 29. Juli bis Samstag 2. August 2025, 4 Nächte

**The Fairy Queen** - H. Purcell am 31.

Dani Espasa - Joan Anton Rechi  
Ana Quintans, Judith van Wanroij,  
Mark Milhofer, Xavier Sabata

Festspiele

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Seurahuone & F6

Savonlinna 1 ab 2.320,-

Savonlinna 2 ab 2.640,-

Savonlinna 3 ab 2.640,-

Savonlinna 4 ab 2.640,-

Savonlinna 5 ab 2.320,-

EZ-Zuschlag / Nacht

auf Anfrage

## Helsinki Hotel



Das sehr zentral gelegene, familiengeführte Boutique-Hotel F6 \*\*\*\* mit einem ruhigen Innenhof liegt in einer Seitenstraße der berühmten Esplanade, so dass Sie alles in wenigen Minuten zu Fuß erreichen können. 76 elegante und gemütliche Zimmer laden zum Verweilen ein. Hausgemachtes Frühstück und ein fürsorgliches, service-orientiertes Team machen das Hotel zu einer ersten Wahl für einen Aufenthalt in der finnischen Hauptstadt.

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Helsinki, Bahnticket inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskostenversicherung.



## Torre del Lago

Auch 2025 werden Puccinis unvergleichliche Melodien an dem Ort erklingen, den der italienische Komponist zu seinem Lieblingsort erkoren hatte: Torre del Lago. Schon zu Lebzeiten schwebte ihm ein Festival vor, mit welchem er sich und seine Musik verewigen konnte. Hier, am malerischen Lago di Massaciuccoli, wurde sein persönlicher Liebling „Madama Butterfly“ im Jahr 1904 uraufgeführt und hier ließ er sich auch häuslich nieder, bezog eine prachtvolle Jugendstilvilla, die heute das sehenswerte Museum „Villa Puccini“ beherbergt und begab sich in seiner Freizeit auf Vogeljagd. „Sonnige Strände, frische Pinienwälder, ein stets ruhiger See – ein wahres Eden!“ – dieses Idyll in der Nähe des Tyrrhenischen Meeres brachte Giacomo Puccini ins Schwärmen. Nachdem er fast 30 Jahre seines Lebens in Torre del Lago verbracht hatte, fand er hier auch seine letzte Ruhestätte.

Der Festspielort ist sowohl vom eleganten Seebad Viareggio als auch von der ansprechenden Kulturstadt Lucca aus gut zu erreichen. Die Wahl ist nicht einfach, beide Möglichkeiten haben sich bewährt und ihren Reiz. Berauschen Sie sich an der leidenschaftlichen „Tosca“, fiebern Sie mit der grausamen „Turandot“ mit, verlieben Sie sich in die flatterhafte „Manon Lescaut“ und leiden Sie mit der verzweifelten „Madama Butterfly“ mit. Oder möchten Sie lieber der anmutigen Mimi in „La Bohème“ begegnen? Alles ist möglich am Lago di Massaciuccoli.

---

### Torre del Lago 1

Puccini-Festival

Donnerstag 17. bis Sonntag 20. Juli 2025, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 18.

Giorgio Croci - Alfonso Signorini  
Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Luca Salsi

**La Bohème** - G. Puccini am 19.

N.N. - Ettore Scola  
Nino Machaidze, Sara Blanch, Vittorio Grigolo, Vittorio Prato

---

### Torre del Lago 3

Puccini-Festival

Donnerstag 31. Juli bis Sonntag 3. August 2025, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 1.

Giorgio Croci - Alfonso Signorini  
Eleonora Buratto, Michael Fabiano, Mikolaj Zalasincki

**Turandot** - G. Puccini am 2.

Renato Palumbo - Alfonso Signorini  
Olga Maslova, Rosa Feola, Gregory Kunde, Michele Pertusi

---

### Torre del Lago 5

Puccini-Festival

Dienstag 12. bis Samstag 16. August 2025, 4 Nächte

**Festkonzert** am 13.

Michelangelo Mazza  
Sopran: Anna Netrebko, Tenor: Martin Muehle

**Turandot** - G. Puccini am 14.

Renato Palumbo - Alfonso Signorini  
Olga Maslova, Carolina Lopez Moreno,  
Dario Di Vietri, Andrea De Campo

---

### Torre del Lago 7

Puccini-Festival

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. August 2025, 3 Nächte

**Tosca** - G. Puccini am 29.

Giorgio Croci - Alfonso Signorini  
Valentina Boi, Francesco Meli, Ivan Inverardi

**Manon Lescaut** - G. Puccini am 30.

Valerio Galli - Daniele de Plano  
María José Siri, Claudio Sgura, Luciano Ganci, Giacomo Prestia



## Torre del Lago 8

Puccini-Festival

Donnerstag 4. bis Sonntag 7. September 2025, 3 Nächte

**Turandot** - G. Puccini am 5.

Renato Palumbo - Alfonso Signorini  
N.N., Elisa Balbo, Yusif Eyvazov, Andrea De Campo

**Manon Lescaut** - G. Puccini am 6.

Valerio Galli - Daniele de Plano  
María José Siri, Claudio Sgura,  
Luciano Ganci, Giacomo Prestia

## Hotels



Der historische **Palazzo Dipinto \*\*\*\*** aus dem 13. Jhdt., heute ein exklusives wie gemütliches Boutique-Hotel im Herzen Luccas, wurde 2017 in ein modernes, zeitgenössisches Gästehaus verwandelt. Die geräumigen Zimmer der Deluxe-Kategorie sind elegant, stilvoll und mit Liebe zum Detail eingerichtet. Der Strand von Viareggio und das Festival von Torre del Lago sind gleichermaßen ca. eine halbe Stunde Fahrzeit entfernt.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Palazzo Dipinto

Torre del Lago 1	2.370,-
Torre del Lago 3	2.290,-
Torre del Lago 5	2.420,-
Torre del Lago 7	2.250,-
Torre del Lago 8	2.250,-
EZ-Zuschlag / Nacht	
	180-260,-

## Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Pisa inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskostenversicherung.



Das **Hotel Astor Viareggio \*\*\*\*** empfängt Sie im Badeort Viareggio, je ca. 25 Kilometer von Lucca und Pisa entfernt. Alle 76 Zimmer sind hell und modern eingerichtet, verfügen über Klimaanlage, die meisten Zimmer auch über einen Balkon. Vom Restaurant „Conchiglia“ haben Sie einen schönen Blick auf das Tyrhenische Meer und die Promenade. Das Puccini-Festival erreichen Sie in nur ca. 15 Fahrminuten. Auf Anfrage gerne buchbar.



© F. M. M. A. Archivio Comune di Verona

# Verona

Mit seinen vielen historischen Bauwerken, von denen einige zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, seiner bezaubernden Lage und der wunderbar erhaltenen Altstadt zählt Verona unbestritten zu den schönsten Städten Oberitaliens. Im späten Mittelalter und nach der Eroberung durch die Venezianer im 15. Jhd. war Verona als Festungsstadt ein Vorbild für ganz Europa, heute steht sie für 2000 Jahre reichhaltige Geschichte. Kunst und Kultur stehen seit jeher in enger Verbindung mit Verona. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt an der Etsch im 14. Jhd., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden, unter ihnen Dante Alighieri.

Das heutige Bild der angeblichen Heimat von Romeo und Julia ist nicht nur durch seine Römer- und Renaissancebauten geprägt, sondern auch durch zahlreiche exklusive Modegeschäfte, exquisite Restaurants und selbstverständlich nicht zuletzt durch das berühmte Amphitheater. In römischer Zeit fasste die Arena über 30.000 Zuschauer und wurde für Gladiatorenkämpfe und Wettkämpfe genutzt. Seit 1913 – anlässlich des 100. Geburtstages von Giuseppe Verdi – kommen in dieser ganz besonderen Atmosphäre bekannte Opernklassiker zur Aufführung. Lassen Sie sich dieses einzigartige musikalische Erlebnis unter einem nächtlichen Sternenhimmel nicht entgehen.

---

## Verona 3

Donnerstag 3. bis Sonntag 6. Juli 2025, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 4.

*Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli  
Aigul Akhmetshina, Aleksandra Kurzak,  
Roberto Alagna, Erwin Schrott*

**La Traviata** - G. Verdi am 5.

*Speranza Scappucci - Hugo de Ana  
Angel Blue, Sofia Koberidze, Enea Scala, Amartuvshin Enkhbat*

---

## Verona 6

Mittwoch 23. bis Sonntag 27. Juli 2025, 4 Nächte

**Nabucco** - G. Verdi am 24., Neuproduktion

*Pinchas Steinberg - Stefano Poda  
Anna Netrebko, Amartuvshin Enkhbat,  
Galeano Salas, Christian van Horn, Gabriele Sagona*

**La Traviata** - G. Verdi am 25.

*Francesco Ommassini - Hugo de Ana  
Rosa Feola, Sofia Koberidze, Dmitry Korchak, Amartuvshin Enkhbat*

**Carmen** - G. Bizet am 26.

*Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli  
Alisa Kolosova, Mariangela Sicilia, Yusif Eyvazov, Luca Micheletti*

---

## Verona 7

Freitag 1. bis Montag 4. August 2025, 3 Nächte

**La Traviata** - G. Verdi am 2.

*Francesco Ommassini - Hugo de Ana  
Nadine Sierra, Sofia Koberidze, Galeano Salas, Ludovic Tézier*

**Galaabend Jonas Kaufmann** am 3.

---

## Verona 8

Donnerstag 7. bis Sonntag 10. August 2025, 3 Nächte

**Rigoletto** - G. Verdi am 8.

*Michele Spotti - Ivo Guerra  
Nadine Sierra, Amartuvshin Enkhbat, Pene Pati, Gianluca Buratto*

**Nabucco** - G. Verdi am 9., Neuproduktion  
 Pinchas Steinberg - Stefano Poda  
 Olga Maslova, Luca Salsi, Francesco Meli,  
 Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

## Verona 11

Donnerstag 28. bis Sonntag 31. August 2025, 3 Nächte

**Carmen** - G. Bizet am 29.

Francesco Ivan Ciampa - Franco Zeffirelli  
 Aigul Akhmetshina, Mariangela Sicilia, Paolo Lardizzone

**Rigoletto** - G. Verdi am 30.

Michele Spotti - Ivo Guerra  
 Erin Morley, Luca Salsi, Pene Pati, Gianluca Buratto

## Verona 12

Mittwoch 3. bis Samstag 6. September 2025, 3 Nächte

**Aida** - G. Verdi am 4.

Daniel Oren - Stefano Poda  
 María José Siri, Clémentine Margaine,  
 Youngjun Park, Yusif Eyvazov, Simon Lim, Giorgi Manosvili

**Nabucco** - G. Verdi am 5., Neuproduktion

Pinchas Steinberg - Stefano Poda  
 Olga Maslova, Aigul Akhmetshina, Igor Golovatenko,  
 Galeano Salas, Alexander Vinogradov, Gabriele Sagona

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia
Verona 3, 8 & 12	3.080,-	ab 2.620,-
Verona 6	3.980,-	ab 3.380,-
Verona 7	3.420,-	ab 2.720,-
Verona 11	3.190,-	ab 2.620,-
EZ-Zuschlag / Nacht	200-280,-	190-230,-

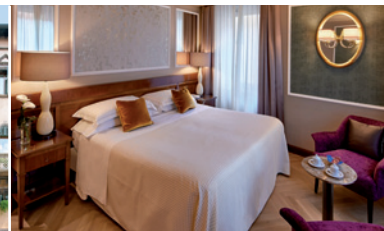
## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute  
 Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) inkl.  
 Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskostenversicherung.

## Hotels



Das Due Torri Hotel \*\*\*\*\* ist die erste Wahl für den anspruchsvollen Verona-Reisenden. Seinen Gästen bietet es allen Komfort und unaufdringlichen Luxus. Von der großzügigen Dachterrasse aus genießt man bei einem aperitivo den herrlichen Blick über die Stadt bis zu den Alpen. Im Herzen des historischen Zentrums, in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia gelegen, lassen sich vom Hotel aus alle wichtigen Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichen. Die Arena di Verona liegt knappe 15 Gehminuten entfernt.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-Hotel Accademia \*\*\*\*. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Das Hotel verfügt nicht über ein eigenes Restaurant, sprechen Sie uns zu Empfehlungen jedoch gerne an. Zur Arena di Verona sind es 400 m.



© Ros. Kavanagh

# Wexford

Steht das vielleicht beste kleine Opernhaus der Welt am Rand auf einer Insel, auf der es nicht einmal ein festes Opernensemble gibt? Eine Rarität im Festivalschwung – so lässt sich das Wexford Festival in der südost-irischen Stadt treffend bezeichnen. Überwiegend auf unbekannte, oft vergessene Werke berühmter Komponisten spezialisiert, überzeugt und fasziniert das Festival seit nunmehr über 70 Jahren seine Besucher nach dem Motto: „One for the heart, one for the head, one for fun.“ Im eleganten Opernhaus von 2008, dessen Wände aus geschwungenem, amerikanischem Walnussholz an die reiche Schiffsbautradition Wexfords erinnern, finden 780 Besucher Platz – seien Sie einer davon!

Ideal verbinden lässt sich ein Aufenthalt in Wexford mit einem Zwischenstopp in der irischen Hauptstadt Dublin: die quirlige UNESCO Literaturstadt – Heimatstadt von Oscar Wilde, Bram Stoker, George Bernard Shaw und James Joyce – bietet eine Fülle an Sehenswürdigkeiten: die mehr als 4,5 Millionen Werke umfassende Trinity Library, das alte Stadtschloss, St. Patrick`s Cathedral aus dem 12. Jhd. oder das berühmte Pub-Viertel Temple Bar. Eine Übernachtung in Dublin ist daher in jedem Arrangement inkludiert – Verlängerungen sind auf Wunsch selbstverständlich gerne möglich.

## Wexford 1

Festspiele

Donnerstag 16. bis Montag 20. Oktober 2025, 4 Nächte

### Il Trovatore - G. Verdi am 17.

Marcus Bosch - Ben Barnes

O'Reilly Theatre

### Deidamia - G. F. Händel am 18.

Dirigent & Regisseur: George Petrou

O'Reilly Theatre

### The Magic Fountain - F. Delius am 19.

Francesco Cilluffo - Christopher Luscombe

O'Reilly Theatre

## Wexford 2

Festspiele

Donnerstag 23. bis Sonntag 26. Oktober 2025, 3 Nächte

### Il Trovatore - G. Verdi am 24.

Marcus Bosch - Ben Barnes

O'Reilly Theatre

### The Magic Fountain - F. Delius am 25.

Francesco Cilluffo - Christopher Luscombe

O'Reilly Theatre

## Wexford 3

Festspiele

Mittwoch 29. Oktober bis Sonntag 2. November 2025, 4 Nächte

### Deidamia - G. F. Händel am 30.

Dirigent & Regisseur: George Petrou

O'Reilly Theatre

### Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 31., Akademie-Projekt, 11.00 Uhr

Manuel Hartinger - Rosetta Cucchi

O'Reilly Theatre

### The Magic Fountain - F. Delius am 31.

Francesco Cilluffo - Christopher Luscombe

O'Reilly Theatre

### Il Trovatore - G. Verdi am 1.

Marcus Bosch - Ben Barnes

O'Reilly Theatre



## Hotel Wexford



Das Hotel Whites of Wexford \*\*\*\* liegt im Herzen von Wexford. Die klimatisierten Zimmer sind im klassischen Stil eingerichtet. Ein SPA-Bereich, Restaurant und ein zuvorkommender Service garantieren einen angenehmen Aufenthalt. Zum Opernhaus sind es nur fünf Gehminuten.

## Hotel Dublin



Das Westbury Hotel \*\*\*\*\* empfängt Sie am Rande der Altstadt in 178 stilvoll eingerichteten Zimmern und 27 Suiten. Zwei Restaurants, der traditionell servierte Afternoon Tea sowie eine Cocktailbar sorgen für das leibliche Wohl. Sehenswürdigkeiten wie Dublin Castle, Trinity College, Temple Bar sowie die beliebte Einkaufsstraße Grafton Street sind bequem fußläufig erreichbar.

## Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

### Clayton Whites & Westbury

<b>Wexford 1</b>	ab 3.090,-
<b>Wexford 2</b>	ab 2.590,-
<b>Wexford 3</b>	ab 3.130,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage

## Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug (keine Low-cost carrier) bis/ab Dublin inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Transfer Dublin-Wexford, Reiserücktrittskostenversicherung.

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

## 1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

## 2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

## 3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig sind und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

## 4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 r Abs. 4 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

## 5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

## 6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 h BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 50,00 pro Person

- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises

- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

## 7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 50,00 pro Person.

## 8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

## 9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bis EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

## 10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

## 11. Verjährung

Die in § 651i Absatz 3 bezeichneten Ansprüche des Reisenden verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tag, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

## 12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

# Beim Pfister zu Hause

**Tradition & Moderne vereint.  
Willkommen in unseren neuen  
Suiten, einer Oase des Luxus.**

Erleben Sie die perfekte Verbindung aus Kultur,  
Tradition und Komfort. Nur wenige Schritte  
von den Münchner Opernhäusern entfernt.

Bayerische Staatsoper:	0,3 km	4 Min.	
Herkulesaal/Residenz:	0,7 km	9 Min.	
Gärtnerplatztheater:	0,9 km	12 Min.	
Deutsches Theater:	1,4 km	10 Min.	
Prinzregententheater:	3,3 km	10 Min.	
Isarphilharmonie:	4,3 km	15 Min.	

Jetzt buchen und den Platzl-Charme erleben!  
Reservierungen unter 089 23703 722  
oder [reservierung@platzl.de](mailto:reservierung@platzl.de)



Jetzt mehr über unsere  
Suiten erfahren.





# Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

[info@orpheus-opernreisen.de](mailto:info@orpheus-opernreisen.de)

[www.orpheus-opernreisen.de](http://www.orpheus-opernreisen.de)