

Orpheus

FESTSPIELE 2024

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



Den Mund lass mich dir küssen!

Erweckung & Erlösung - Reisen in die Welt der Oper

MEER & MUSIK

DIE KREUZFAHRT MIT KLASSIK- UND OPERNSTARS

17. – 27. JUNI 2024

Exklusive Konzerte in den
schönsten Häusern Skandinaviens

Konserthus Stavanger | Grieghallen Bergen |
Oslo Opera Huset | DR Koncerthuset Kopenhagen

Kammermusik und Rezitale
in speziellem Ambiente an Bord

Stilvolles Reisen an Bord der MS Artania –
Champagner und gehobene Küche inklusive

Buchung und Beratung
bei Orpheus Opernreisen
unter +49 (0)89 3839390
Unser Team berät Sie gerne.

 **Orpheus.**
INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN



IGOR LEVIT



MARLIS PETERSEN



ROLANDO
VILLAZÓN



REGULA
MÜHELMANN



MISCHA MAISKY



DANIEL HOPE

© Foto: Benedikt Böhm, Claudio, A. Vogel, Maripolokos, David, Assaf, Deutsche Grammophon, S. Hain, S. Z.

MS 6
Travel and Music




Liebe Musikfreunde,

Richard Wagners „Parsifal“ trägt die fast sakral anmutende Bezeichnung „Bühnenweihfestspiel“ und hat einen steten Platz auf den Programmplänen der großen Opernhäuser weltweit. Die zeitlose Thematik von Entsagung, Selbstfindung und Erlösung, eingebettet in die mittelalterliche Gralslegende, zieht das Publikum magisch in seinen Bann.

Die Majestät und kraftvolle Intensität der Musik entführen den Zuhörer in ferne (Klang-)Welten und lassen ihn die tiefen Gefühle der Figuren selbst erleben. Grenzerfahrungen in der Oper... warum nicht? Gelungene und wahrhaftig empfundene Opernabende sind mehr als ein flüchtiger und spontaner Musikgenuss, sie hallen nach, hinterlassen etwas bleibendes in uns und schlagen eine Brücke zwischen Traumwelt und Realität.

Wenn Sie Inspiration, Kreativität und ein Stück Traumgeschehen von der Bühne mit nach Hause nehmen möchten, dann melden Sie sich gerne bei uns.

Wir freuen uns auf Sie und bescheren Ihnen con gusto weitere Opern- und Konzerterlebnisse für Ihren persönlichen Erinnerungsschatz.

Es grüßt Sie herzlich,

Ihre Andrea Hampe & Orpheus-Team

Ihre Reiseberaterinnen

Sona Gupta

+49 (0) 89 38 39 39 - 14

sona.gupta@orpheus-opernreisen.de

Cornelia Nöckel

+49 (0) 89 38 39 39 - 51

cornelia.noeckel@orpheus-opernreisen.de

Andrea Hampe, Geschäftsführerin

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

andrea.hampe@orpheus-opernreisen.de

Heidi Pölcher, Buchhaltung

+49 (0) 89 38 39 39 - 11

heidi.poelcher@orpheus-opernreisen.de

Anfragen, Beratung & Buchung:

+49 (0) 89 38 39 39 - 0

info@orpheus-opernreisen.de

Weitere Arrangements zu diesen und anderen
 Destinationen der Saison und Festspiele 2024
 finden Sie auch unter
www.orphheus-opernreisen.de

Kalender 2024

MAI		Seite	AUGUST		Seite	SEPTEMBER		Seite	
18. bis 21.	Salzburg 10	26	1. bis 4.	Verona 8	30	1. bis 5.	Luzern 9	16	
JUNI			Seite	1. bis 5.	Macerata 3	18	4. bis 8.	Luzern 10	16
13. bis 16.	Verona 1	30	3. bis 6.	Drottningholm 1	12		Verona 16	31	
JULI			Seite	5. bis 8.	Drottningholm 2	12	10. bis 13.	Linz 1	14
4. bis 8.	München 47	20	7. bis 11.	Macerata 4	19	10. bis 14.	Bayreuth 3	9	
5. bis 8.	Verona 4	30	7. bis 12.	Salzburg 15	27	12. bis 16.	Luzern 13	17	
6. bis 10.	München 48	20	8. bis 11.	Drottningholm 3	12	13. bis 16.	Bayreuth 4	9	
8. bis 11.	Aix-en-Provence 11	6	8. bis 12.	Salzburg 19	27	16. bis 20.	Linz 2	14	
11. bis 15.	Aix-en-Provence 13	6	9. bis 12.	Pesaro 2	24	20. bis 23.	Linz 3	14	
	München 49	20	13. bis 16.	Macerata 5	19	24. bis 27.	Linz 4	14	
17. bis 21.	Aix-en-Provence 16	6	14. bis 18.	Drottningholm 4	12	OKTOBER			
18. bis 21.	Macerata 1	18	15. bis 18.	Salzburg 19	27	Seite			
18. bis 22.	München 50	21	17. bis 20.	Pesaro 5	24	3. bis 7.	Parma 2	22	
21. bis 24.	Aix-en-Provence 18	7	18. bis 22.	Pesaro 6	25	4. bis 7.	Linz 5	15	
25. bis 28.	München 53	21	20. bis 23.	Salzburg 22	27	7. bis 10.	Linz 6	15	
25. bis 29.	Macerata 2	18	20. bis 24.	Salzburg 23	28	9. bis 12.	Linz 7	15	
29. bis 2. August	Salzburg 13	26		Pesaro 7	25	10. bis 14.	Parma 3	22	
			22. bis 25.	Verona 12	30	16. bis 19.	Parma 4	22	
			24. bis 27.	Verona 13	31	16. bis 21.	Parma 5	23	
			26. bis 30.	Salzburg 26	28	18. bis 21.	Wexford 1	32	
				Luzern 7	16	26. bis 29.	Wexford 2	32	
			29. bis 1. Sept.	Salzburg 27	28	31. bis 3. Nov.	Wexford 3	33	
				Salzburg 28	28	NOVEMBER			
						Seite			
						14. bis 18.	Bergamo 1	10	
						21. bis 25.	Bergamo 2	10	
						28. bis 2. Dez.	Mailand & Bergamo 1	10	
						29. bis 2. Dez.	Bergamo 3	10	



© Wexford Opera House



Reiseziele

*Alle Destinationen
sind jeweils auch
mit Flug oder
Eigenanreise buchbar.*

Ihre Reiseberaterinnen	3
Kalender	4
Aix-en-Provence	6
Bayreuth	8
Bergamo	10
Drottningholm	11
Linz	14
Luzern	16
Macerata	18
München	20
Parma	22
Pesaro	24
Salzburg	26
Verona	30
Wexford	32
Geschäftsbedingungen	34

Herausgeber: Orpheus Opernreisen GmbH, München
 Betreuung & Grafik: Qolmamit, Marseille
 Druck: Kriechbaumer Druck GmbH & Co. KG
 Titel: Parsifal© Enrico Nawrath, Bayreuther Festspiele
 Änderungen & Druckfehler vorbehalten.

Alle Preise sind in Euro berechnet.
 Flüge ab allen großen deutschen Flughäfen.

Nicht im Katalog aufgeführte Arrangement-Nummern und
 weitere Reiseziele finden Sie auf:
www.orpheus-opernreisen.de

Aix-en-Provence

Die malerisch am Fuße der Montagne Ste. Victoire gelegene historische Hauptstadt der Provence, Stadt der Kunst, Kultur und Heimat von Paul Cézanne und Émile Zola, zieht seine Besucher sofort in ihren Bann. Atmen Sie den Duft des allgegenwärtigen Lavendels, der im Juli in voller Blüte steht und rund um Aix-en-Provence wunderbare Anblicke bietet.

Entdecken Sie die zum Bummeln verführende Altstadt, kleine versteckte Plätze mit Brunnen und Bäumen, typisch französische Straßenmärkte, die mit allen kulinarischen Genüssen der Provence aufwarten - wo kann man sich besser verwöhnen lassen.

Am Cours Mirabeau mit seinen lebhaften Terrassen unter alten Platanen laden zahlreiche Straßencafés zum Verweilen ein. Trotzdem müssen Sie sich von dieser so wohltuenden Atmosphäre losreißen, um Ihre Aufführungen im Grand Théâtre de Provence und Théâtre de l'Archevêché nicht zu verpassen. Lassen Sie sich beim traditionsreichen, 1948 gegründeten Sommerfestival von exzellenten Stimmen, virtuosen Künstlern und dem ganz besonderen mediterranen Flair in Aix-en-Provence überraschen und verzaubern.

Gerne verlängern wir Ihnen Ihren Aufenthalt in Südfrankreich, z.B. für eine Kombinationsreise nach Orange. Sprechen Sie uns an.

Aix-en-Provence 11

Festspiele

Montag 8. bis Donnerstag 11. Juli 2024, 3 Nächte

Iphigénie en Aulide et Tauride - C. W. Gluck am 8., Neuprod.

Emmanuelle Haïm - Dmitri Tcherniakov

Corinne Winters, Véronique Gens, Florian Sempsey, Russell Braun

Grand Théâtre de Provence

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 9.

Susanna Mälkki - Katie Mitchell

Julia Bullock, Lucile Richardot, Huw Montague Rendall, Laurent Naouri

Grand Théâtre de Provence

Madama Butterfly - G. Puccini am 10., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Andrea Breth

Ermonela Jaho, Mihoko Fujimura, Adam Smith, Lionel Lhote

Théâtre de l'Archevêché

Aix-en-Provence 13

Festspiele

Donnerstag 11. bis Montag 15. Juli 2024, 4 Nächte

Pelléas et Mélisande - C. Debussy am 12.

Susanna Mälkki - Katie Mitchell

Julia Bullock, Lucile Richardot, Huw Montague Rendall, Laurent Naouri

Grand Théâtre de Provence

Madama Butterfly - G. Puccini am 13., Neuproduktion

Daniele Rustioni - Andrea Breth

Ermonela Jaho, Mihoko Fujimura, Adam Smith, Lionel Lhote

Théâtre de l'Archevêché

Orchestre de Paris am 14.

A. Schönberg: Verklärte Nacht; G. Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Klaus Mäkelä

Sopran: Christiane Karg

Grand Théâtre de Provence

Aix-en-Provence 16

Festspiele

Mittwoch 17. bis Sonntag 21. Juli 2024, 4 Nächte

Samson - J. P. Rameau am 18., Uraufführung

Raphaël Pichon - Claus Guth

Jacquelyn Stucker, Lea Desandre, Jarrett Ott, Nahuel di Pietro

Théâtre de l'Archevêché

Madama Butterfly - G. Puccini am 19., Neuproduktion
Daniele Rustioni - Andrea Breth
Ermonela Jaho, Mihoko Fujimura, Adam Smith, Lionel Lhote
Théâtre de l'Archevêché

Il Ritorno d'Ulisse in patria - C. Monteverdi am 20.,
 Neuproduktion, 17.00 Uhr
Leonardo Garcia Alarcon - Pierre Audi
Deeпа Johnny, Mariana Flores, Anthony Leon, Alex Rosen
Théâtre du Jeu de Paume

Aix-en-Provence 18 Festspiele

Sonntag 21. bis Mittwoch 24. Juli 2024, 3 Nächte

Madama Butterfly - G. Puccini am 22., Neuproduktion
Daniele Rustioni - Andrea Breth
Ermonela Jaho, Mihoko Fujimura, Adam Smith, Lionel Lhote
Théâtre de l'Archevêché

I Vespri Siciliani - G. Verdi am 23., halbszenisch
Daniele Rustioni - Romain Gilbert
Marina Rebeka, Niamh O'Sullivan, John Osborn, George Petean
Grand Théâtre de Provence

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Pigonnet	Aquabella
Aix-en-Provence 11	ab 3.490,-	ab 3.140,-
Aix-en-Provence 13	ab 3.520,-	ab 3.050,-
Aix-en-Provence 16	ab 3.630,-	ab 3.160,-
Aix-en-Provence 18	ab 2.840,-	ab 2.470,-
EZ-Zuschlag / Nacht	360,-	150,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Marseille inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Aix-en-Provence Hotels



Le Pignonnet *****, ein kleines, ruhiges Hotel mit 49 klimatisierten Zimmern, liegt ca. 800 m vom Cours Mirabeau, dem Grand Théâtre de Provence und dem lebhaften Stadtzentrum von Aix-en-Provence entfernt. Eingebettet in einen wunderschönen Park, geschmackvoll im provenzalischen Stil eingerichtet, mit Schwimmbad und Gourmetrestaurant, bietet dieses Haus alle Annehmlichkeiten, um Ihren Aufenthalt unvergesslich werden zu lassen.



Das in einen schönen mediterranen Garten eingebettete **Hotel Aquabella & SPA ****** liegt im Zentrum von Aix-en-Provence, nur wenige Gehminuten von der Altstadt entfernt. Alle 112 Zimmer im provenzalischen Stil verfügen über Klimaanlage und sind komfortabel und modern eingerichtet. Das Restaurant „L'Orangerie“ verwöhnt Sie mit mediterraner Küche, während der Sommermonate finden Sie am Pool Entspannung.



Bayreuther Festspiele

Die Bayreuther Festspiele – der Name steht weiterhin für sich, trotz aller Schlagzeilen, die das Festival die letzten Jahre teils unfreiwillig produzierte. Zwischen 1872 und 1875 entstand Richard Wagners Festspielhaus, das jedes Jahr nur vom 25. Juli bis 28. August bespielt wird. Nach antikem Vorbild eines Amphitheaters steigen die Sitzreihen gleichmäßig an und ermöglichen so – neben der herausragenden Akustik durch die Holzbauweise des Zuschauerraums und den bis zu 12 Meter tiefen Orchestergraben – auch ideale Sicht.

Bayreuth Baroque

Im Rahmen des mittlerweile viel beachteten Bayreuth Baroque Festival erleben Sie im prachtvollen Markgräflichen Opernhaus Musikgeschichte des 18. Jhdts. hautnah. Das 1748 eröffnete und 2012 in die Liste des UNESCO-Weltkulturerbes aufgenommene Theater Wilhelmines von Bayreuth wird durch das Festival förmlich aus seinem musealen Schlaf erweckt. Genießen Sie einmal mehr die großen Barockstimmen unserer Zeit. Als Neuinszenierungen warten in diesem Jahr Vivaldis Opera seria „Orlando furioso“ und Porporas „Ifigenia in Aulide“ auf Sie – zwei weitere rasante „Leckerbissen“ des Barock.

Tristan und Isolde

25. Juli, 3., 6., 9., 15., 18., 26. August 2024
Semyon Bychkov - Thorleifur Örn Arnarsson
Camilla Nylund, Ekaterina Gubanova,
Andreas Schager, Olafur Sigurdarson, Günther Groissböck

Tannhäuser

26. Juli, 4., 12., 16., 22., 27. August 2024
Nathalie Stutzmann - Tobias Kratzer
Ekaterina Gubanova/Irene Roberts, Elisabeth Teige,
Klaus Florian Voigt, Markus Eiche, Günther Groissböck

Parsifal

27. Juli, 7., 10., 14., 17., 24. August 2024
Pablo Heras-Casado - Jay Scheib
Ekaterina Gubanova, Andreas Schager,
Tobias Kehrer, Derek Walton, Georg Zeppenfeld

Der fliegende Holländer

1., 8., 11. August 2024
Oksana Lyniv - Dmitri Tcherniakov
Elisabeth Teige, Michael Volle,
Eric Cutler, Georg Zeppenfeld

Der Ring des Nibelungen

Ring I: 28., 29., 31. Juli, 2. August 2024
Ring II: 20., 21., 23., 25. August 2024

Simone Young - Valentin Schwarz

Gerne informieren wir Sie über die jeweiligen Besetzungen.

„Tristan und Isolde“, „Parsifal“ und „Der Ring des Nibelungen“ beginnen um 16 Uhr, „Tannhäuser“ und „Der fliegende Holländer“ um 18 Uhr.

Bayreuth 3

Bayreuth Baroque

Dienstag 10. bis Samstag 14. September 2024, 4 Nächte

Orlando furioso

- A. Vivaldi am 11., Neuproduktion

Francesco Corti - Marco Bellussi

Giuseppina Bridelli, Arianna Vendittelli, Sonja Runje,

Yuriy Mynenko, Tim Mead, José Coca Loza

Markgräfliches Opernhaus

Konzertabend Nuria Rial

am 12.

Arien und Werke der spanischen Barockoper von S. Durón, F. Alghai u.a.

Leitung & Viola da gamba: Fahmi Alghai

Ordenskirche St. Georgen

Ifigenia in Aulide

- N. Porpora am 13., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Jasmin Delfs, Lena Belkina, Dennis Orellana, Max Emanuel Cenčić

Markgräfliches Opernhaus

Bayreuth 4

Bayreuth Baroque

Freitag 13. bis Montag 16. September 2024, 3 Nächte

Konzertabend Anna Prohaska

am 14.

Werke aus der Zeit der Hamburger Oper am Gänsemarkt

Leitung & Cembalo: Christophe Rousset

Markgräfliches Opernhaus

Ifigenia in Aulide

- N. Porpora am 15., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Jasmin Delfs, Lena Belkina, Dennis Orellana, Max Emanuel Cenčić

Markgräfliches Opernhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Posthotel	Goldener Anker
Bayreuther Festspiele	auf Anfrage	auf Anfrage
Bayreuth 3	2.540,-	2.470,-
Bayreuth 4	1.970,-	1.920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	60,-	80,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Bayreuth Hotels



Das Posthotel Alexander Herrmann **** ist ca. 20 km nördlich von Bayreuth gelegen. Seit vielen Generationen ist die alte Poststation in Wirsberg in Familienbesitz. Eine herzliche und freundschaftliche Atmosphäre macht den Charakter des Hauses originell und unverwechselbar. Jeder der 40 Zimmer hat ein anderes Gesicht: von traditionell gemütlich über klassisch modern bis hin zu Lifestyle. Im Restaurant „Aura“ der Spitzenköche Herrmann und Bätz sowie im Bistro „oma & enkel“ bleiben keine kulinarischen Wünsche offen. Ein Festspieltransfer bringt Sie bequem nach Bayreuth und zurück.



Das Hotel Goldener Anker **** liegt an historischer Stelle, direkt neben dem Markgräflichen Opernhaus, im barocken Zentrum der Stadtmitte. Durch Individualität, zeitlose Eleganz und unaufdringlichen Charme steht es seit über 250 Jahren als Inbegriff Bayreuther Hoteltradition und wird in 13. Generation von Familie Graf geführt. Die 35 individuell gestalteten Zimmer des Hauses sind mit viel Liebe zum Detail eingerichtet.



Bergamo

Die in jeder Hinsicht spannende Handelsstadt Bergamo, die pittoresk am Fuße der Südalpen liegt, heißt ihre Besucher gleich zweifach willkommen: Auf einer Anhöhe thront die mittelalterlich anmutende città alta, die Sie mit der Seilbahn oder zu Fuß erklimmen und die neben einem herrlichen Panorama italienisches Flair vom Feinsten bietet. Besichtigen Sie die Basilika Santa Maria Maggiore, in der sich das Grab Donizettis befindet, das Donizetti-Museum oder genießen Sie einen aperitivo in einer der zahlreichen Bars. Hier oben befindet sich auch das Teatro Sociale, die kleinere der beiden Spielstätten des Donizetti-Festivals.

Die Unterstadt, die sogenannte città bassa, ist eleganter und geschäftiger Mittelpunkt Bergamos. Das Hotel Excelsior San Marco und das feudale Teatro Donizetti, das stolz den Namen des berühmten Sohnes der Stadt trägt, sind in diesem Stadtteil jeweils zentral gelegen.

Das Festival, das immer um den Geburtstag des Belcanto Komponisten von Mitte November bis Anfang Dezember stattfindet, ist noch immer ein Geheimtipp und wird hauptsächlich von Einheimischen besucht.

Bergamo 1

Festival Donizetti

Donnerstag 14. bis Montag 18. November 2024, 4 Nächte

Roberto Devereux - G. Donizetti am 15.

Teatro Donizetti

Don Pasquale - G. Donizetti am 17.

Teatro Donizetti

Bergamo 2

Festival Donizetti

Donnerstag 21. bis Montag 25. November 2024, 4 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 22.

Teatro Donizetti

Zoraida di Granata - G. Donizetti am 23.

Teatro Sociale

Roberto Devereux - G. Donizetti am 24.

Teatro Donizetti

Bergamo 3

Festival Donizetti

Freitag 29. November bis Montag 2. Dezember 2024, 3 Nächte

Don Pasquale - G. Donizetti am 30.

Teatro Donizetti

Zoraida di Granata - G. Donizetti am 1.

Teatro Sociale

Mailand & Bergamo 1

Festival Donizetti

Donnerstag 28. November bis Montag 2. Dezember 2024, 4 Nächte

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala am 29.

Auszüge aus Opern von G. Puccini

Riccardo Chailly

Sopran: Anna Netrebko, Tenor: Jonas Kaufmann

Teatro alla Scala

Don Pasquale - G. Donizetti am 30.

Teatro Donizetti

Zoraida di Granata - G. Donizetti am 1.

Teatro Sociale

Bergamo Hotel



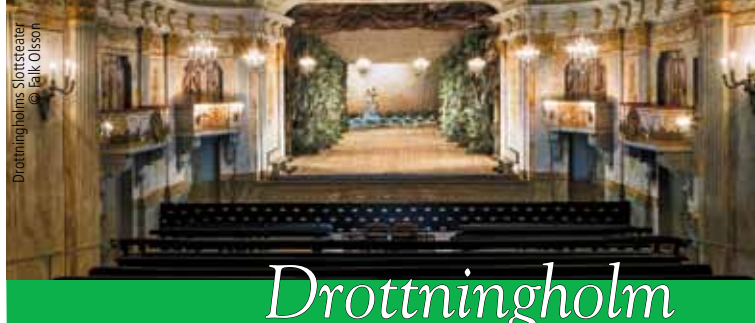
Das Hotel Excelsior San Marco **** liegt zentral im Herzen Bergamos, nahe der Seilbahn zur historischen Oberstadt. Seinen Gästen bietet das klassische Haus alle Annehmlichkeiten eines 4-Sterne-Hotels. Im Roof Garden Restaurant genießen Sie beim Dinner einen phantastischen Blick über Bergamo. Zum Teatro Donizetti sind es nur wenige Gehminuten. Das Teatro Sociale in der Oberstadt erreichen Sie mit einem kurzen Taxitransfer.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Excelsior San Marco		Excelsior San Marco	
Bergamo 1	1.890,-	Bergamo 3	1.720,-
Bergamo 2	2.070,-		
EZ-Zuschlag / Nacht		EZ-Zuschlag / Nacht	
	190-220,-		190-220,-
et de Milan & Gombit		De La Ville & San Marco	
Mailand & Bergamo 1	2.760,-		2.290,-
EZ-Zuschlag / Nacht		EZ-Zuschlag / Nacht	
	190,-		140,-

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Mailand inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzsicherung.



Drottningholm

Etwas außerhalb Stockholms finden Musikliebhaber ein wahres Juwel: das Slottsteater Drottningholm, eines der am besten bewahrten Barocktheater Europas. Es befindet sich auf dem Gelände von Schloss Drottningholm – bis heute Wohnsitz der schwedischen Königsfamilie – und wurde als Nachfolgebau für ein im Jahre 1762 abgebranntes Theater durch den Architekten Carl Fredrik Adelcrantz für die schwedische Königin Luise Ulrike von Preußen errichtet. Die Bühnentechnik ist original erhalten, dazu besitzt das Theater eine einzigartige Sammlung von 30 Bühnenbildern. In diesem Sommer wird erstmals eine Lully-Oper präsentiert: „Armide“. Seit ihrer Uraufführung im Jahr 1686 gilt sie als Inbegriff musikalischen und poetischen Schaffens und als ein Höhepunkt des französischen Barock.

Genießen Sie diese einzigartige Kulisse für barocke Meisterwerke und erkunden Sie an den langen Sommerabenden die stolze Landeshauptstadt Stockholm, eingebettet in den malerischen wie einzigartigen Schärengarten mit seinen fast 30.000 Inseln und Felsen. Mit ihrer besten erhaltenen Altstadt darf sich Stockholm zu Recht als eine der schönsten Hauptstädte der Welt bezeichnen.

Drottningholm 1

Samstag 3. bis Dienstag 6. August 2024, 3 Nächte

Armide - J. B. Lully am 5., Neuproduktion
Francesco Corti - Florent Siaud - Marie Lys, Allyson McHardy
Slottsteater Drottningholm

Drottningholm 2

Montag 5. bis Donnerstag 8. August 2024, 3 Nächte

Armide - J. B. Lully am 7., Neuproduktion

Drottningholm 3

Donnerstag 8. bis Sonntag 11. August 2024, 3 Nächte

Armide - J. B. Lully am 9., Neuproduktion

Drottningholm 4

Dienstag 13. bis Freitag 16. August 2024, 3 Nächte

Armide - J. B. Lully am 15., Neuproduktion

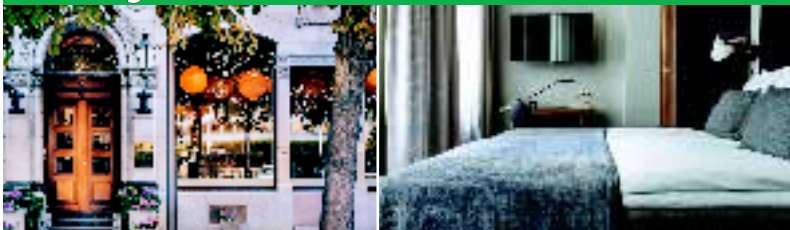
Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Nobis Hotel	Lady Hamilton
Drottningholm 1	ab 2.220,-	ab 1.990,-
Drottningholm 2	ab 2.220,-	ab 1.990,-
Drottningholm 3	ab 2.220,-	ab 1.990,-
Drottningholm 4	ab 2.180,-	ab 1.970,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Stockholm inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Schiffstransfer nach/ Taxitransfer von Drottningholm, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Drottningholm Hotels



Das elegante und in warmen Tönen gehaltene Nobis Hotel ***** befindet sich im Herzen der schwedischen Hauptstadt, in Normalmstorg. Die 201 geschmackvoll eingerichteten Zimmer sind in einem prunkvollen Gebäude aus dem 19. Jhd. untergebracht. Nach einer ausgiebigen Besichtigungstour fühlt man sich im Nobis Hotel bestens aufgehoben. Das Haus wird seit vielen Jahren mit dem nordischen Ecolabel „Swan“ ausgezeichnet.



Das in der Stockholmer Altstadt gelegene 4-Sterne-Haus Lady Emma Hamilton ****, verfügt über einen besonderen Charme. Untergebracht in einem Gebäude aus dem Jahr 1470 sind die nur 34 liebevoll eingerichteten Zimmer und Apartments mit antiken Möbeln ausgestattet und in warmen Erdtönen gehalten. Im Kellergeschoß befindet sich eine Sauna mit offenem Kamin. Der historische Brunnen aus dem 15. Jhd. dient als Tauchbecken.



Orpheus.

INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Empfehlen Sie uns weiter.

Bei Buchung durch einen von
Ihnen geworbenen Neukunden
bedanken wir uns mit einem
Gutschein über 100,- Euro.*



*Anrechenbar auf Ihre nächste Buchung. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. 2 Jahre gültig ab Neukundenbuchung.



Linz

Linz, die oberösterreichische Landeshauptstadt und drittgrößte Stadt Österreichs, hat sich in den letzten Jahrzehnten von einer Industrie-Metropole zu einer spannenden und bunten Kulturstadt gewandelt. Strategisch günstig am Handelsstrom der Donau gelegen, birgt Linz viele Zeitzeugnisse und bauliche Besonderheiten: Der Linzer Dom (=die größte Kirche Österreichs), der imposante, barocke Hauptplatz und der gewachsene Stadtkern sind unbedingt einen Besuch wert. Hier hat der große Spätromantiker Anton Bruckner prägende Jahre musikalisch und kompositorisch gewirkt und so wird ihm seit nunmehr 50 Jahren und dieses Jahr im Besonderen zu seinem 200. Geburtstag das „Internationale Brucknerfest“ gewidmet. Im zeitlos eleganten Brucknerhaus mit seiner exzellenten Akustik erleben Sie wunderbare Konzertprogramme, verfeinert mit Aufführungen im Alten Dom, Mariendom und im Juwel der Stiftsbasilika St. Florian.

Linz 1 Brucknerfest

Dienstag 10. bis Freitag 13. September 2024, 3 Nächte

Orchestre des Champs-Élysées am 10.

H. I. F. Biber: Battalia. Suite D-Dur;

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll „Fassung 1887“

*Philippe Herreweghe - Leitung und Violine: Gunar Letzbor
Brucknerhaus*

Le Concert des Nations am 12.

F. Schubert: Sinfonien Nr. 7 „Unvollendete“ h-Moll, „Annullierte“ d-Moll WAB 100

R. Schumann: Sinfonie g-Moll „Zwickauer“

Jordi Savall - Brucknerhaus

Linz 2 Brucknerfest

Montag 16. bis Freitag 20. September 2024, 4 Nächte

Les Musiciens du Louvre Grenoble am 17.

César Franck: Sinfonie d-moll; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Marc Minkowski - Brucknerhaus

Wiener Philharmoniker am 19.

R. Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur „Frühlingssinfonie“

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Christian Thielemann - Brucknerhaus

Linz 3 Brucknerfest

Freitag 20. bis Montag 23. September 2024, 3 Nächte

Das Neue Orchester am 21.

L. van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre c-Moll

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll „Linz-Fassung“

Christoph Spering - Brucknerhaus

Münchner Philharmoniker am 22., 18.00 Uhr

Ch. Ives: Psalm 90; A. Bruckner: Messe f-Moll WAB 28

Thomas Hengelbrock

*Solisten: Katharina Konradi, Eva Začik, Benjamin Bruns, Jean Teitgen
Stiftsbasilika St. Florian*

Linz 4 Brucknerfest

Dienstag 24. bis Freitag 27. September 2024, 3 Nächte

Tenebrae Choir am 25.

A. Bruckner: Sakrale Werke für Chor und Orgel

Nigel Short - Orgel: James Sherlock

Alter Dom

Anima Eterna Brugge am 26.

R. Wagner: Eine Faust-Ouvertüre d-Moll, Fünf Gedichte für Frauenstimme und

Orchester; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

*Pablo Heras-Casado - Mezzosopran: Christiane Karg
Brucknerhaus*

Linz 5

Freitag 4. bis Montag 7. Oktober 2024, 3 Nächte

Concerto Köln am 4.

B. Kéler: Ouverture romantique; B. Godard: Violinkonzert a-Moll

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“

Kent Nagano - Violine: Shunske Sato

Brucknerhaus

Cercle de l'Harmonie am 6., 18.00 Uhr

E. Chausson: Sinfonie (Nr. 1) B-Dur; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Jérémie Rhorer

Brucknerhaus

Brucknerfest

Linz 6

Montag 7. bis Donnerstag 10. Oktober 2024, 3 Nächte

Orchestra of the Age of Enlightenment am 8.

W. A. Mozart: Requiem d-Moll; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Adam Fischer

Solisten: Fenja Lukas, Michaela Selinger, João Terleira

Brucknerhaus

Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester am 9.

A. Bruckner: Missa solemnis b-Moll; S. Moussa: Elysium

A. Bruckner: Te Deum C-Dur

Markus Poschner

Solisten: Fenja Lukas, Michaela Selinger,

João Terleira, Alexandre Baldo

Mariendom

Brucknerfest

Linz 7

Mittwoch 9. bis Samstag 12. Oktober 2024, 3 Nächte

Les Siècles am 10.

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

B. A. Zimmermann: Stille und Umkehr

François-Xavier Roth

Brucknerhaus

Konzert Bruckner Orchester Linz am 11.

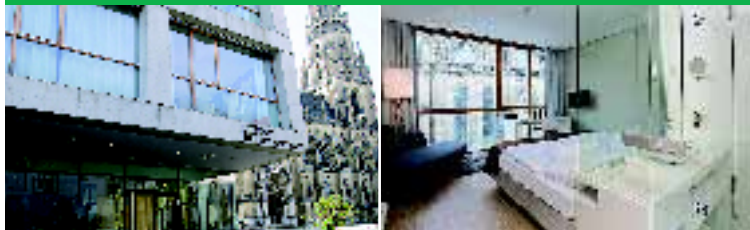
K. Lang: Neues Werk; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Markus Poschner - Orgel: Klaus Lang

Stiftsbasilika St. Florian

Brucknerfest

Linz Hotel



Das Hotel Am Domplatz ****, das sich als Oase der Ruhe versteht und u. a. wechselnde Kunst- und Designobjekte ausstellt, ist ein persönlich geführtes, exklusives 4-Sterne-Design-Hotel für Erwachsene. Es liegt im Herzen von Linz direkt beim Mariendom als kleines und charmantes Haus mit 71 Zimmern und Suiten, die alle mit Naturholzböden und wahlweise Dusche oder Wanne ausgestattet sind. Beim Frühstück blicken Sie direkt auf den Mariendom, Entspannung finden Sie im SPA-Bereich mit Sauna und Dampfbad.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Am Domplatz		Am Domplatz
Linz 1	950,-	Linz 5	960,-
Linz 2	1.190,-	Linz 6	880,-
Linz 3	950,-	Linz 7	950,-
Linz 4	870,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	90,-		90,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Luzerns Liebesswürdigkeit besteht aus einem Mix aus Luxus und Nostalgie, aus den umliegenden Berggipfeln und aus der Schweizer Gastlichkeit, die in Luzern noch gelebt wird. Die malerisch am Vierwaldstättersee gelegene Stadt begrüßt zum Sommerfestival wie immer großartige Solisten, die besten Spitzenorchester und namhaftesten Dirigenten, die sich Abend für Abend quasi „den Taktstock in die Hand geben“.

Heimat und architektonisches Herzstück für den Klangzauber bildet das von Jean Nouvel erbaute KKL, dessen moderner Musiksaal mit seiner hervorragenden Akustik im so genannten „Schuhschachtelformat“ und 1900 Plätzen zu den besten Konzertsälen der Welt zählt – purer Hörgenuss ist garantiert!

Luzern 7

Montag 26. bis Freitag 30. August 2024, 4 Nächte

Die zwölf Cellisten der Berliner Philharmoniker am 27.

Werke von G. Fauré, F. Poulenc, A. Piazzolla u.a.

Konzertsaal

Berliner Philharmoniker am 28.

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Kirill Petrenko

Konzertsaal

Festspiele

Berliner Philharmoniker am 29.

B. Smetana: Mein Vaterland

Kirill Petrenko

Konzertsaal

Luzern 9

Sonntag 1. bis Donnerstag 5. September 2024, 4 Nächte

Festspiele

Sinfonie Nr. 6 a-Moll - G. Mahler am 2.

Sir Simon Rattle

Konzertsaal

Chineke Orchestra am 3.

Werke von S. Coleridge-Taylor, W. Marsalis, F. Price

Leslie Suganandarajah - Violine: Kelly Hall-Tompkins

Konzertsaal

Gewandhausorchester Leipzig am 4.

W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV503

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Andris Nelsons - Klavier: Daniil Trifonov

Konzertsaal

Luzern 10

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. September 2024, 4 Nächte

Festspiele

Orchestre de Paris am 5.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur

H. Berlioz: Symphonie fantastique

Klaus Mäkelä

Violine: Lisa Batiashvili

Konzertsaal

Wiener Philharmoniker am 6.

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll

R. Strauss: Ein Heldenleben

Christian Thielemann

Konzertsaal

Wiener Philharmoniker am 7.

N. N.: Preisträgerkonzert; A. Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Christian Thielemann

Konzertsaal

Luzern 13

Donnerstag 12. bis Montag 16. September 2024, 4 Nächte

Festspiele

Münchner Philharmoniker am 13.

J. S. Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV1052

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Leitung und Klavier: Lahav Shani

Konzertsaal

Budapest Festival Orchestra am 14.

S. Prokofjew: Ouvertüre über hebräische Themen

B. Bartók: Violinkonzert Nr. 2; A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll

Iván Fischer

Violine: Patricia Kopatchinskaja

Konzertsaal

NDR Elbphilharmonie Orchester am 15.

A. Schönberg: Gurre-Lieder

Alan Gilbert

Solisten: Christina Nilsson, Michael Nagy,

Jamie Barton, Michael Schade, Thomas Quasthoff

Konzertsaal

Luzern Hotels



Das 1870 gegründete Grand Hotel National ***** liegt ideal an der Promenade am Vierwaldstättersee. Das Hotel verfügt über 41 Zimmer und Suiten, die alle wunderschön eingerichtet und mit den besten Materialien dekoriert sind. Vier Restaurants sowie ein Café und eine Bar, ein Hallenbad und eine Sauna garantieren Ihnen einen angenehmen Aufenthalt. Die Konzerthalle ist zehn Gehminuten entfernt.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Grand Hotel National	Wilden Mann
Luzern 7	ab 3.820,-	2.640,-
Luzern 9	ab 3.690,-	2.520,-
Luzern 10	ab 3.990,-	2.890,-
Luzern 13	ab 3.660,-	2.620,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	120,-



Das aus sieben Häusern entstandene Hotel Wilden Mann **** in der malerischen Altstadt blickt zurück auf eine 500-jährige Geschichte: Pinte, Taverne und seit 1860 ein Hotel. Erholen Sie sich nach einem Stadtbummel in einem der 48 liebevoll ausgestatteten Zimmer oder lassen Sie sich in den Restaurants „Sauvage“, mit 15 Gault Millau-Punkten ausgezeichnet, oder „Burgerstube“ von französisch-mediterranen Gaumenfreuden bzw. rustikal-schweizerisch verwöhnen. Die Kapellbrücke findet sich in 200 m Entfernung, in ca. zehn Gehminuten erreichen Sie den Konzertsaal.

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Macerata

Die mittelalterliche Kleinstadt Macerata ist glücklicherweise noch immer ein charmanter Geheimtipp in den uralten und vom Massentourismus verschont gebliebenen Marken. Mit ihrem pittoresken Stadtzentrum, den zahlreichen Kirchen, Palästen und weiterer Renaissancebauwerke erfüllt sie die Sehnsucht vieler Italiener. Wahrzeichen der Stadt ist das Sferisterio, ein im neoklassizistischen Stil erbautes Freilufttheater. Ursprünglich wurde es im Jahr 1821 für das „Pallone col bracciale“ (ein historisches Ballspiel) und für die damals beliebten Stierkämpfe erbaut. Doch bereits 100 Jahre später erklang an diesem beeindruckenden Schauplatz erstmals eine spektakuläre Aufführung der „Aida“.

Seit 1967 hat das Sferisterio nun seine Bestimmung gefunden und erwacht so jeden Juli und August während des Macerata Opera Festivals zu neuem Leben: Seine exzellente Akustik und das unvergleichlich mediterrane Ambiente unter einem funkelnden Sternenhimmel machen Macerata zu einem sommerlichen Märchenort, der wie magisch Opernliebhaber aus aller Welt anzieht.

Macerata 1

Donnerstag 18. bis Sonntag 21. Juli 2024, 3 Nächte



Turandot - G. Puccini am 19., Premiere

Francesco Ivan Ciampa - Paco Azorín
Olga Maslova, Ruth Iniesta, Angelo Villari, Antonio Di Matteo
Sferisterio



Norma - V. Bellini am 20., Premiere

Fabrizio Maria Carminati - Maria Mauti
Marta Torbidoni, Roberta Mantegna, Antonio Poli, Riccardo Fassi
Sferisterio

Macerata 2

Donnerstag 25. bis Montag 29. Juli 2024, 4 Nächte

Norma - V. Bellini am 26., Neuproduktion

Fabrizio Maria Carminati - Maria Mauti
Marta Torbidoni, Roberta Mantegna, Antonio Poli, Riccardo Fassi
Sferisterio

La Bohème - G. Puccini am 27.

Valerio Galli - Leo Muscato
Mariangela Sicilia, Daniela Cappiello, Yusif Eyvazov, Mario Cassi
Sferisterio

Turandot - G. Puccini am 28., Neuproduktion

Francesco Ivan Ciampa - Paco Azorín
Olga Maslova, Ruth Iniesta, Angelo Villari, Antonio Di Matteo
Sferisterio

Macerata 3

Donnerstag 1. bis Montag 5. August 2024, 4 Nächte

La Bohème - G. Puccini am 2.

Valerio Galli - Leo Muscato
Mariangela Sicilia, Daniela Cappiello, Yusif Eyvazov, Mario Cassi
Sferisterio

Turandot - G. Puccini am 3., Neuproduktion

Francesco Ivan Ciampa - Paco Azorín
Olga Maslova, Ruth Iniesta, Angelo Villari, Antonio Di Matteo
Sferisterio

Norma - V. Bellini am 4., Neuproduktion
Fabrizio Maria Carminati - Maria Mauti
Marta Torbidoni, Roberta Mantegna, Antonio Poli, Riccardo Fassi
Sferisterio

Macerata 4

Mittwoch 7. bis Sonntag 11. August 2024, 4 Nächte

Carmina Burana - C. Orff am 8.
Andrea Battistoni
Giuliana Gianfaldoni, Alasdair Kent, Marco Cassi
Sferisterio

Norma - V. Bellini am 9., Neuproduktion
Fabrizio Maria Carminati - Maria Mauti
Marta Torbidoni, Roberta Mantegna, Antonio Poli, Riccardo Fassi
Sferisterio

Turandot - G. Puccini am 10., Neuproduktion
Francesco Ivan Ciampa - Paco Azorín
Olga Maslova, Ruth Iniesta, Angelo Villari, Antonio Di Matteo
Sferisterio

Macerata 5

Freitag 9. bis Montag 12. August 2024, 3 Nächte

Turandot - G. Puccini am 10., Neuproduktion
Francesco Ivan Ciampa - Paco Azorín
Olga Maslova, Ruth Iniesta, Angelo Villari, Antonio Di Matteo
Sferisterio

La Bohème - G. Puccini am 11.
Valerio Galli - Leo Muscato
Mariangela Sicilia, Daniela Cappiello, Yusif Eyvazov, Mario Cassi
Sferisterio

Macerata Hotel



Errichtet im 18. Jhd. von Graf Perozzi erwartet Sie fünf Kilometer nördlich von Macerata das einstige Adelshaus Villa Quiete ****. In den Einzel- und Doppelzimmern ist die ursprüngliche Einrichtung der Villa erhalten geblieben. Feine Holzböden, mit Fresken bemalte Decken, Intarsien und antikes Mobiliar sorgen für eine warme Atmosphäre. Aus den Zimmern genießen Sie den Blick auf den privaten Park mit Außenpool. Im gleichnamigen, Rossini gewidmeten Restaurant genießen Sie frische italienische und internationale Küche. Die Freilichtbühne Sferisterio in Macerata erreichen Sie in ca. zehn Autominuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Villa Quiete		Villa Quiete
Macerata 1	2.060,-	Macerata 4	2.280,-
Macerata 2	2.520,-	Macerata 5	auf Anfrage
Macerata 3	2.520,-		
EZ-Zuschlag / Nacht			
	130,-		130,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festspieltransfers, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.



München

Das wunderschöne Nationaltheater, das „Wohnzimmer der Münchner und Münchnerinnen“ ist und bleibt ein Ort der Sehnsüchte und Träume – besonders zu den Festspielwochen, in denen sich die „nördlichste Stadt Italiens“ noch ein bisschen mehr als sonst herausputzt. Wenn die Biergärten das gemütliche Sommergefühl ausstrahlen, die Champagnergläser vor dem „Dallmayr“ klingen und die bunten Fahnen auf dem Josephsplatz die Festspiele begleiten. Lassen Sie sich treiben durch den Englischen Garten, die Altstadt, schlendern Sie die Maximilianstraße entlang oder beobachten Sie einfach von einem Sonnenplatz das quirlige Treiben. Wir freuen uns, Sie in der Bayerischen Landeshauptstadt mit ihrer reichen (Musik-)Geschichte und besonderen Atmosphäre begrüßen zu dürfen.

München 47

Donnerstag 4. bis Montag 8. Juli 2024, 4 Nächte

Festspiele

Idomeneo - W. A. Mozart am 5.

Ivor Bolton - Antú Romero Nunes
Olga Kulchynska, Emily D'Angelo, Hanna-Elisabeth Müller,
Pavol Breslík, Jonas Hacker

Elektra - R. Strauss am 6., 18.00 Uhr

Vladimir Jurowski - Herbert Wernicke
Elena Pamkratova, Violeta Urmana, Vida Miknevičiute,
Karoly Szemerédy, John Daszak

Liederabend Asmik Grigorian am 7.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Klavier: Lukas Geniusas
Prinzregententheater

München 48

Samstag 6. bis Mittwoch 10. Juli 2024, 4 Nächte

Festspiele

Liederabend Asmik Grigorian am 7.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Klavier: Lukas Geniusas
Prinzregententheater

Idomeneo - W. A. Mozart am 8.

Ivor Bolton - Antú Romero Nunes
Olga Kulchynska, Emily D'Angelo, Hanna-Elisabeth Müller,
Pavol Breslík, Jonas Hacker

 **Pelléas et Mélisande** - C. Debussy am 9., Premiere

Jetske Mijnsen
Sabine Devieille, Sophie Koch, Ben Bliss, Christian Gerhaher
Prinzregententheater

München 49

Donnerstag 11. bis Montag 15. Juli 2024, 4 Nächte

Festspiele

Pique Dame - P. I. Tschaikowsky am 12., Neuproduktion

Aziz Shokhakov - Benedict Andrews
Lise Davidsen, Violeta Urmana, Victoria Karkacheva,
Brandon Jovanovich, Roman Burdenko, Boris Pinkhasovich

Liederabend Golda Schultz am 13.

Lieder von F. Schubert, C. Schumann, R. Clarke, R. Strauss, K. Tagg

Klavier: Jonathan Ware
Prinzregententheater

Le nozze di Figaro - W. A. Mozart am 14., 16.00 Uhr

Stefano Montanari - Evgeny Titov
Maria Bengtsson, Louise Alder, Avery Amereau,
Mattia Olivieri, Konstantin Krimmel

München 50

Donnerstag 18. bis Montag 22. Juli 2024, 4 Nächte

Onegin - P. I. Tschaikowsky am 19., Ballett
Vello Pähn - John Cranko

Parsifal - R. Wagner am 20., 17.00 Uhr
Adam Fischer - Pierre Audi
Irene Roberts, Clay Hilley, Gerald Finley,
Tareq Nazmi, Jochen Schmeckenbecher, Balint Szabo

Liederabend Ludovic Tézier am 21.

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.
Klavier: Maria Prinz
Prinzregententheater

Festspiele

München 53

Donnerstag 25. bis Sonntag 28. Juli 2024, 3 Nächte

La fanciulla del West - G. Puccini am 26.
Juraj Valčuha - Andreas Dresen
Malin Byström, Yonghoon Lee, Kevin Connors, Michael Volle

Tosca - G. Puccini am 27., Neuproduktion
Andrea Battistoni - Kornel Mundruczo
Eleonora Buratto, Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier

Festspiele

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Bayerischer Hof	Platzl
München 47	2.170,-	1.640,-
München 48	auf Anfrage	auf Anfrage
München 49	2.360,-	1.830,-
München 50	2.240,-	1.690,-
München 53	1.960,-	1.550,-
EZ-Zuschlag / Nacht	140,-	130-160,-

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

München Hotels



Das Traditions-Haus Hotel Bayerischer Hof ***** begrüßt seit 1841 Gäste aus aller Welt am Promenadeplatz. Die Zimmer sind in verschiedenen Stilrichtungen eingerichtet: klassisch oder zeitgenössisch, im Kolonial-Stil oder floral-romantisch. Der Blue Spa im 7. Stock bringt Erholung über den Dächern Münchens und bietet mit der zugehörigen Bar & Lounge sowie dem Wintergarten einen wunderschönen Blick. Dank der sehr zentralen Lage erreichen Sie vom Hotel die Staatsoper in nur wenigen Gehminuten.



Willkommen im Herzen der Münchner Altstadt. Zwischen Marienplatz, Viktualienmarkt und in Sichtweite zur Bayerischen Oper befindet sich das privat geführte Platzl Hotel *****, ein traditionsbewusstes 4* Superior Haus. Die Nähe zur Münchner Lebensart wird in den 166 Zimmern und der Suite besonders gepflegt. In den Restaurants und Bars treffen Sie auf Münchner und Gäste aus aller Welt.



Parma

Seit Mitte der 1980er Jahre feiert Parma mit dem alljährlichen Verdi Festival seinen berühmtesten Sohn. Parma, die wunderschöne mittelalterliche Stadt in der Emilia Romagna und kulinarisches Herz Italiens, ist geradezu prädestiniert für alle Liebhaber der schönen Künste und präsentiert sich mit wunderschönen Spielstätten seinen Besuchern. Das Teatro Regio, eines der ältesten und prestigeträchtigsten Opernhäuser Italiens, steht als bedeutendes Bauwerk für Parmas eindrucksvolle Geschichte und sein kulturelles Erbe. Erleben Sie dort „Macbeth“, Verdis selten gespieltes Werk „La Battaglia di Legnano“ und anregende Konzertabende.

Eine halbe Stunde Fahrtzeit entfernt in Fidenza erwartet Sie in diesem Jahr zudem „Attila“ im Teatro Girolamo Magnani, ein neoklassisches Haus mit nur gut 400 Plätzen. Girolamo Magnani war Bühnenbildner und Dekorateur und schuf etliche Bühnenbilder von Giuseppe Verdis Opern. Busseto, Geburtsort und Heimat des Meisters, mit seinem kleinen Schmuckstück namens Teatro Verdi ist ebenfalls ein „Muss“ – auf dem Programm steht „Un ballo in maschera“. Die Privattransfers von und nach Parma zurück sind selbstverständlich inkludiert.

Genießen Sie die bezaubernde Atmosphäre des Festival Verdi, wenn sich der Vorhang für alle Fans der großen italienischen Oper hebt!

Parma 2

Donnerstag 3. bis Montag 7. Oktober 2024, 4 Nächte

La Battaglia di Legnano - G. Verdi am 4., Neuproduktion

Diego Ceretta - Valentina Carrasco

Marina Rebeka, Francesco Meli,

Alessio Verna, Vladimir Stoyanov, Riccardo Fassi

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 5., Neuproduktion, 15.30 Uhr

Fabio Biondi - Daniele Menghini

Caterina Marchesini, Danbi Lee, Licia Piermatteo, Giovanni Sala

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Macbeth - G. Verdi am 6., Neuproduktion, 18.00 Uhr

Französische Fassung

Roberto Abbado - Pierre Audi

Lidia Fridman, Ernesto Petti, Luciano Ganci, Michele Pertusi

Parma 3

Donnerstag 10. bis Montag 14. Oktober 2024, 4 Nächte

Attila - G. Verdi am 11., konzertant

Riccardo Frizza

Marta Torbidoni, Luciano Ganci, Giorgi Manoshvili

Teatro Girolamo Magnani di Fidenza

musicAeterna am 12.

G. Verdi: Ouverture aus La forza del destino

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Teodor Currentzis

Macbeth - G. Verdi am 13., Neuproduktion, 15.30 Uhr

Französische Fassung

Roberto Abbado - Pierre Audi

Lidia Fridman, Ernesto Petti, Luciano Ganci, Riccardo Fassi

Parma 4

Mittwoch 16. bis Samstag 19. Oktober 2024, 3 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 17., Neuproduktion

Französische Fassung

Roberto Abbado - Pierre Audi

Lidia Fridman, Ernesto Petti, Luciano Ganci, Michele Pertusi

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 18., Neuproduktion, 15.30 Uhr
Fabio Biondi - Daniele Menghini
Ilaria Alida Quilico, Danbi Lee, Fan Zhou, Davide Tuscano
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Parma 5

Mittwoch 16. bis Montag 21. Oktober 2024, 5 Nächte

Macbeth - G. Verdi am 17., Neuproduktion
 Französische Fassung

Roberto Abbado - Pierre Audi
Lidia Fridman, Ernesto Petti, Luciano Ganci, Michele Pertusi

Un Ballo in maschera - G. Verdi am 18., Neuproduktion, 15.30 Uhr
Fabio Biondi - Daniele Menghini
Ilaria Alida Quilico, Danbi Lee, Fan Zhou, Davide Tuscano
Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Messa da Requiem - G. Verdi am 19.
James Conlon

Solisten: *Roberta Mantegna, Szilvia Vörös, Fabio Sartori, Mika Kares*

La Battaglia di Legnano - G. Verdi am 20., Neuprod., 15.30 Uhr
Diego Ceretta - Valentina Carrasco
Marina Rebeka, Francesco Meli, Alessio Verna,
Vladimir Stoyanov, Riccardo Fassi

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Stendhal	Maria Luigia
Parma 2	ab 2.440,-	2.490,-
Parma 3	ab 2.190,-	2.260,-
Parma 4	ab 1.980,-	1.990,-
Parma 5	ab 2.830,-	2.920,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage	150-220,-

Im Pauschalpreis inkludiert ✈️

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ab Bologna inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Festivaltransfers Parma-Fidenza und/oder Parma-Busseto, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Parma Hotels



Mitten in der historischen Altstadt, gegenüber des Palazzo Pilotta, der auch das Teatro Farnese beherbergt, liegt das **Hotel Stendhal ****** (Landeskategorie). Die 60 Zimmer sind in unterschiedlichen Stilen geschmackvoll eingerichtet. Das gepflegte Hotel verfügt über eine Bar und eine Garage. Zum Teatro Reggio sind es ca. fünf Gehminuten.



Das **Sina Hotel Maria Luigia ****** (Landeskategorie), benannt nach Königin Maria Luise von Bourbon-Parma, liegt im Stadtzentrum, ganz in der Nähe der historischen Innenstadt. Die Zimmer sind individuell gestaltet. Im Restaurant „Maxim’s“ genießen Sie feine italienische Küche, das Frühstück ist einfach gehalten. An der Bar „L'Aiglon“ können Sie einen musikalischen Abend entspannt ausklingen lassen. Das Hotel verfügt über eine private Garage.



© visitItaly

Jedes Jahr im Sommermonat August ehrt die italienische Stadt Pesaro ihren bekanntesten Sohn, Gioachino Rossini. „La mia musica fa fuore“ – er sollte bis heute Recht behalten, denn seine Musik steckt voller Tempo und Lebensfreude.

Seit 1980 präsentiert sich das Rossini Opera Festival als große Talentschmiede des Belcanto-Nachwuchses und konzentriert sich neben der Aufführung der berühmten Werke auch auf die Wiederentdeckung der unbekannteren Kompositionen. Gespielt wird im intimen, wunderschön verspielten, 1637 errichteten und bis dato mehrfach umgebauten Teatro Rossini mitten im centro storico, sowie in der Vitrifrigo Arena, die aufgrund ihrer Dimension größere Bühnenumbauten und -bilder ermöglicht.

Die Marken beheimaten mit dem nahe gelegenen Kunstjuwel Urbino, den herrlichen Stränden und dem grünen Hinterland auch ein Weltkulturerbe der UNESCO. Genießen Sie nicht nur die Musik, sondern lassen Sie sich auch durch diese ursprüngliche Region treiben und entdecken Sie wie einst schon Rossini die lukullischen Genüsse dieser Gegend, die sich der Komponist aus seiner Heimat sogar bis nach Paris schicken ließ.

Pesaro 2

Donnerstag 8. bis Montag 12. August 2024, 4 Nächte

Ermione - G. Rossini am 9., Neuproduktion

Michele Mariotti - Johannes Erath
Anastasia Bartoli, Victoria Yarovaya, Enea Scala,
Juan Diego Flórez, Antonio Mandrillo, Michael Mofidian
Vitrifrigo Arena

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 10.

Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi
Maria Kataeva, Patricia Bicciré,
Jack Swanson, Andrzej Filonczyk, Michele Pertusi, William Corro
Vitrifrigo Arena

Bianca e Falliero - G. Rossini am 11., Neuproduktion

Roberto Abbado - Jean-Louis Grinda
Jessica Pratt, Carmen Buendia,
Nicolo Donini, Dimitri Korchak, Giorgi Manoshvili, Aya Wakizono
PalaScavolini

Pesaro 5

Donnerstag 15. bis Sonntag 18. August 2024, 3 Nächte

L'Equivoco stravagante - G. Rossini am 16.

Michele Spotti - Moshe Leiser, Patrice Caurier
Maria Barakova, Patricia Calvache, Nicola Alaimo,
Carles Pachón, Pietro Adaini, Matteo Macchioni
Teatro Rossini

Ermione - G. Rossini am 17., Neuproduktion

Michele Mariotti - Johannes Erath
Anastasia Bartoli, Victoria Yarovaya, Enea Scala,
Juan Diego Flórez, Antonio Mandrillo, Michael Mofidian
Vitrifrigo Arena

Pesaro 6

Samstag 17. bis Dienstag 20. August 2024, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 18.

Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi
Maria Kataeva, Patricia Bicciré,
Jack Swanson, Andrzej Filonczyk, Michele Pertusi, William Corro
Vitrifrigo Arena

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 19., 11.00 Uhr, Akademie-Projekt

David Levi - Emilio Sagi
PalaScavolini

Bianca e Falliero - G. Rossini am 19., Neuproduktion

Roberto Abbado - Jean-Louis Grinda
Jessica Pratt, Carmen Buendia,
Nicolo Donini, Dimitri Korchak, Giorgi Manoshvili, Aya Wakizono
PalaScavolini

Pesaro 7

Dienstag 20. bis Samstag 24. August 2024, 4 Nächte

L'Equivoco stravagante - G. Rossini am 21.

Michele Spotti - Moshe Leiser
Maria Barakova, Patricia Calvache, Nicola Alaimo,
Carles Pachón, Pietro Adami, Matteo Macchioni
Teatro Rossini

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 22.

Lorenzo Passerini - Pier Luigi Pizzi
Maria Kataeva, Patricia Bicciré,
Jack Swanson, Andrzej Filonczyk, Michele Pertusi, William Corro
Vitrifrigo Arena

Il Viaggio a Reims - G. Rossini am 23., Abschlusskonzert

Diego Matheuz
Vasilisa Berzhanskaya, Maria Barakova, Sara Blanch, Nicola Alaimo,
Karine Deshayes, Erwin Schrott, Dimitri Korchak, Jack Swanson
PalaScavolini

Pesaro Hotel



Das erste Haus am Platz verfügt über 52 Zimmer, die wie das ganze Hotel äußerst ansprechend im Stil der Amerikanischen Ostküste der 1950er Jahre eingerichtet sind. Das Hotel Excelsior ***** in der ersten Strandreihe verfügt über ein wunderschönes und erstklassiges Restaurant mit Meerblick, ein Bistro, einen eigenen Strandabschnitt mit Liegen (gegen Gebühr) sowie einen SPA-Bereich und Pool. Das Hotel bietet sich bestens zur Verlängerung für einen gepflegten Strandurlaub an.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Excelsior
Pesaro 2	ab 3.520,-
Pesaro 5	ab 2.920,-
Pesaro 6	ab 2.990,-
Pesaro 7	ab 3.570,-
EZ-Zuschlag / Nacht	auf Anfrage

Das Hotel Vittoria **** ist auf Anfrage gerne buchbar.

Im Pauschalpreis inkludiert ➔

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Ancona inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.



Salzburg

Pfingstfestspiele

Die Pfingstfestspiele, seit 2012 in der künstlerischen Hand Cecilia Bartolis, widmen sich 2024 dem berühmtesten Sohn der Stadt: Wolfgang Amadeus Mozart. Die Vielschichtigkeit seines schier überwältigenden musikalischen Erbes wird von der Opera seria über Klavier- und sinfonische Musik bis zur geistlichen Chormusik beleuchtet. Freuen Sie sich dabei auf gewohnt hochkarätige Besetzungen. Neben Cecilia Bartoli und „ihren“ Les Musiciens du Prince - Monaco werden Sie Sir Andrés Schiff und Daniil Trifonov am Flügel, Gianluca Capuano und Paavo Järvi am Pult sowie Elena Stikhina, Sonya Yoncheva, Plácido Domingo und viele weitere Künstler begeistern.

Sommerfestspiele

Literarische Schwergewichte vor allem aus dem östlichen Europa prägen das Opernprogramm der Sommerfestspiele 2024. Nach Strauss' konzertantem „Capriccio“ kehrt Mozarts „Don Giovanni“, der Freigeist par excellence, in einer Neueinstudierung zurück ins Große Festspielhaus. Dann wird es tiefgründiger mit Dostojewskis Fürst Myschkin, der letztendlich aufgrund seines herzensguten Wesens an sich und der Menschheit scheitert – in Mieczysław Weinbergs „Der Idiot“ als Erstpremiere in Salzburg. Die wunderbare Litauerin Mirga Gražinytė-Tyla dirigiert. Mehr russisches Repertoire kredenzt Ihnen

Peter Sellars ebenfalls mit einer Erstsinszenierung von Prokofjews „Der Spieler“. Diesen beiden russischen Werken stehen zwei französische gegenüber: „Les Contes d'Hoffmann“ und „Hamlet“, beide spannend und hochkarätig besetzt.

Garniert wie immer mit bester Orchesterkost und Schauspiel, gleich drei runden Geburtstagen (Schönberg, Smetana und natürlich Bruckner) und mit dem ganz besonderen Flair der Festspieltage an der Salzach – freuen Sie sich auf geballte musikalische Höhepunkte.

Salzburg 10

Samstag 18. bis Dienstag 21. Mai 2024, 3 Nächte

Pfingstfestspiele

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 19., Neuprod., 18.30 Uhr

Gianluca Capuano - Robert Carsen
Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,
Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo
Haus für Mozart

Solistenkonzert Andrés Schiff am 20., 11.00 Uhr

Das Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest.

Haus für Mozart

Gala Plácido Domingo am 20., 17.00 Uhr

50 Jahre Domingo in Salzburg

Marco Armiliato
Solisten: Aida Garifullina, Elena Stikhina, Sonya Yoncheva,
René Barbera, Bekhzod Davronov, Erwin Schrott, Plácido Domingo
Großes Festspielhaus

Salzburg 13

Montag 29. Juli bis Freitag 2. August 2024, 4 Nächte

Festspiele

Wiener Philharmoniker am 30., 21.00 Uhr

J. Brahms: Schicksalslied; F. Mendelssohn-Bartholdy: Lobgesang
Herbert Blomstedt
Christina Landshamer, Elsa Benoit, Tilman Lichdi
Großes Festspielhaus

Capriccio - R. Strauss am 31., konzertant

Christian Thielemann
Elsa Dreisig, Eve-Maud Hubeaux,
Sebastian Kohlhepp, Konstantin Krimmel, Mika Kares, Bo Skovhus
Großes Festspielhaus

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 1., 18.30 Uhr

Gianluca Capuano - Robert Carsen
Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,
Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo
Haus für Mozart

Salzburg 15

Mittwoch 7. bis Montag 12. August 2024, 5 Nächte

Messe c-Moll KV 427 - W. A. Mozart am 8.

Václav Luks
Katharina Konradi, Ana Maria Labin,
Krystian Adam, Krešimir Stražanac
Stiftskirche St. Peter

Don Giovanni - W. A. Mozart am 9., Neueinstudierung, 18.30 Uhr

Teodor Currentzis - Romeo Castellucci
Nadezhda Pavlova, Federica Lombardi, Anna El-Khashem,
Davide Luciano, Kyle Ketelsen, Julian Prégardien
Großes Festspielhaus

Sinfonie Nr. 9 D-Dur - G. Mahler am 10., 11.00 Uhr

Andris Nelsons
Wiener Philharmoniker
Großes Festspielhaus

La Clemenza di Tito - W. A. Mozart am 10., 15.00 Uhr

Gianluca Capuano - Robert Carsen
Alexandra Marcellier, Mélissa Petit, Cecilia Bartoli,
Daniel Behle, Ildebrando D'Arcangelo
Haus für Mozart

Salzburg 19

Mittwoch 14. bis Sonntag 18. August 2024, 4 Nächte

Sinfonie Nr. 8 c-Moll - A. Bruckner am 15., 11.00 Uhr

Riccardo Muti
Großes Festspielhaus

Festspiele

West-Eastern Divan Orchestra am 15.

J. Brahms: Violinkonzert D-Dur; A. Schönberg: Pelleas und Melisande
Daniel Barenboim
Violine: Anne-Sophie Mutter
Großes Festspielhaus

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 16.,

Neuproduktion, 18.30 Uhr
Marc Minkowski - Mariame Clément
Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim, Marc Mauillon, Christian van Horn
Großes Festspielhaus

Der Spieler - S. Prokofjew am 17., Neuproduktion

Timur Zangiev - Peter Sellars
Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka, Sean Panikkar,
Juan Francisco Gatell, Michael Arivony, Peixin Chen
Felsenreitschule

Salzburg 22

Sonntag 18. bis Donnerstag 22. August 2024, 4 Nächte

Festspiele

Hamlet - A. Thomas am 19., konzertant

Bertrand de Billy
Lisette Oropesa, Eve-Maud Hubeaux,
Julien Henric, Stéphane Degout, Jean Teitgen
Felsenreitschule

Jedermann - H. v. Hofmannsthal am 20., Neuproduktion, 17.00 Uhr

Robert Carsen
Deleila Piasko, Andrea Jonasson, Philipp Hochmair,
Dominik Dos-Reis, Christoph Luser, Kristof Van Boven
Domplatz

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 21.,

Neuproduktion, 18.30 Uhr
Marc Minkowski - Mariame Clément
Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim, Marc Mauillon, Christian van Horn
Großes Festspielhaus

Festspiele

Salzburg 23

Dienstag 20. bis Freitag 23. August 2024, 3 Nächte

Oslo Philharmonic Orchestra am 21.

P. I. Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur; D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Klaus Mäkelä - Violine: Lisa Batiashvili

Felsenreitschule

Der Spieler - S. Prokofjew am 22., Neuproduktion

Timur Zangiev - Peter Sellars

Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka, Sean Panikkar,

Juan Francisco Gatell, Michael Arivony, Peixin Chen

Felsenreitschule

Festspiele

Salzburg 26

Samstag 24. bis Dienstag 27. August 2024, 3 Nächte

Sinfonie Nr. 5 B-Dur - A. Bruckner am 25.

Kirill Petrenko

Großes Festspielhaus

Mein Vaterland - B. Smetana am 26.

Kirill Petrenko

Großes Festspielhaus

Festspiele

Salzburg 27

Montag 26. bis Freitag 30. August 2024, 4 Nächte

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 27., Neuproduktion,

18.30 Uhr

Marc Minkowski - Mariame Clément

Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim, Marc Mauillon, Christian van Horn

Großes Festspielhaus

Festspiele

Der Spieler - S. Prokofjew am 28., Neuproduktion

Timur Zangiev - Peter Sellars

Asmik Grigorian, Violeta Urmana, Nicole Chirka, Sean Panikkar,

Juan Francisco Gatell, Michael Arivony, Peixin Chen

Felsenreitschule

Wiener Philharmoniker am 29.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur; H. Berlioz: Symphonie fantastique

Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Daniil Trifonov

Großes Festspielhaus

Salzburg 28

Donnerstag 29. August bis Sonntag 1. September 2024, 3 Nächte

Wiener Philharmoniker am 29.

L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur; H. Berlioz: Symphonie fantastique

Yannick Nézet-Séguin - Klavier: Daniil Trifonov

Großes Festspielhaus

Les Contes d'Hoffmann - J. Offenbach am 30.,

Neuproduktion, 18.30 Uhr

Marc Minkowski - Mariame Clément

Kathryn Lewek, Benjamin Bernheim, Marc Mauillon, Christian van Horn

Großes Festspielhaus

Sinfonie Nr. 6 a-Moll - G. Mahler am 31.

Sir Simon Rattle

Großes Festspielhaus

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Sacher	Sheraton	Altstadt	Gersberg	Alm
Salzburg 10	ab 3.690,-	2.490,-	ab 2.620,-	2.360,-	
Salzburg 13	ab 4.990,-	3.760,-	ab 3.220,-	2.820,-	
Salzburg 15	ab 6.980,-	4.660,-	ab 3.990,-	3.490,-	
Salzburg 19	ab 6.730,-	4.290,-	ab 3.760,-	3.350,-	
Salzburg 22	ab 5.560,-	3.570,-	ab 3.120,-	2.620,-	
Salzburg 23	ab 4.230,-	2.590,-	ab 2.250,-	1.880,-	
Salzburg 26	ab 3.830,-	2.290,-	ab 1.820,-	1.590,-	
Salzburg 27	ab 4.990,-	3.930,-	ab 3.270,-	2.990,-	
Salzburg 28	ab 4.520,-	3.130,-	ab 2.740,-	2.420,-	

EZ-Zuschlag / Nacht

auf Anfrage 250,- auf Anfrage auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Förderergebühren, Reiserücktrittskosten-/Insolvenzversicherung.

Salzburg Hotels



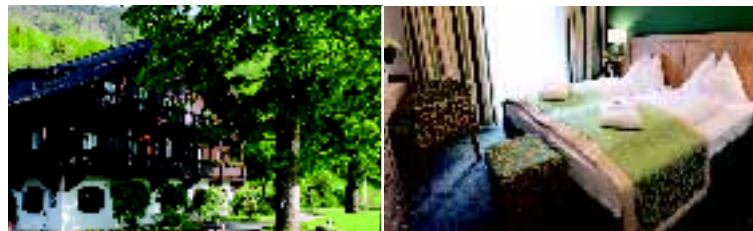
Das **Sacher Salzburg** ***** steht als Inbegriff für die Verschmelzung von Tradition und modernem luxuriösen Komfort und liegt zentral am Ufer der Salzach. Das privat geführte Haus verbindet auf angenehmste Weise Eleganz mit österreichischem Charme. Für Sie sind Zimmer der Deluxe-Kategorie reserviert. Von der Terrasse des „Sacher Grill“ genießen Sie bei feiner Küche einen wunderschönen Blick auf die Salzach. Zum Festspielbezirk sind es ca. zehn Gehminuten.



Das **Radisson Blu Altstadt Hotel** ***** empfängt Sie im Herzen Salzburgs, nur wenige Gehminuten von den Festspielstätten entfernt. Das geschichtsträchtige Gebäude wurde stilvoll renoviert. Jedes der 62 Zimmer besticht durch seine warmen Holzelemente, österreichischen Charme und modernen Komfort – vom geräumigen Doppelzimmer bis zur Suite mit Blick über die Dächer der Mozartstadt. Das Frühstück genießen Sie im Hotelrestaurant „Symphonie“ mit Salzach-Blick, tagsüber laden das Café Altstadt oder die Lobbybar zum Innehalten ein.



Das **Sheraton Grand Salzburg** ***** besticht durch zentrale, doch ruhige Lage sowie durch die einfühlsame architektonische Anpassung an das Landschaftsbild von Kurpark und Mirabellgarten. 168 großzügige und geschmackvoll eingerichtete Zimmer und Suiten stehen Ihnen zur Verfügung. Sehr zuvorkommender, persönlicher Service ist seit jeher das Aushängeschild dieses angenehmen Hauses.



Ruhe und viel Natur finden Sie im sehr persönlich geführten **Romantik Hotel Die Gersberg Alm** ****, von dem Sie auf die Festung Salzburg hinunter blicken. Das Haus verfügt über 40 individuelle und liebevoll eingerichtete Zimmer, teilweise mit Balkon. Das Restaurant mit gemütlichen Stuben verwöhnt Sie auch noch nach den Abendvorstellungen. Entspannen Sie tagsüber auf der sonnigen Terrasse, im Garten oder am Pool. Die Innenstadt erreichen Sie in ca. 15 Autominuten. Gerne reservieren wir Ihnen alternativ Festspieltransfers gegen Aufpreis.



Mit seinen vielen historischen Bauwerken, von denen einige zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, seiner bezaubernden Lage und der wunderbar erhaltenen Altstadt zählt Verona unbestritten zu den schönsten Städten Oberitaliens. Als freie römische Stadt erlangte Verona im 1. Jhdt. v. Chr. schnell große Bedeutung und stieg zeitweilig zur Hauptstadt des Weströmischen Reiches auf. Im späten Mittelalter und nach der Eroberung durch die Venezianer im 15. Jhdt. war Verona als Festungsstadt ein Vorbild für ganz Europa, heute steht sie für 2000 Jahre reichhaltige Geschichte. Kunst und Kultur stehen seit jeher in enger Verbindung mit Verona. Ihre Blütezeit erlebte die Stadt an der Etsch im 14. Jhdt., als dort viele Künstler, Dichter und Literaten eine neue Heimat fanden, unter ihnen Dante Alighieri.

Das heutige Bild der angeblichen Heimat von Romeo und Julia ist nicht nur durch seine Römer- und Renaissancebauten geprägt, sondern auch durch zahlreiche exklusive Modegeschäfte, exquisite Restaurants und selbstverständlich nicht zuletzt durch das berühmte Amphitheater. In römischer Zeit fasste die Arena über 30.000 Zuschauer und wurde für Gladiatorenkämpfe und Wettkämpfe genutzt. Seit 1913 – anlässlich des 100. Geburtstages von Giuseppe Verdi – kommen in dieser ganz besonderen Atmosphäre bekannte Opernklassiker zur Aufführung. Lassen Sie sich dieses einzigartige musikalische Erlebnis unter einem nächtlichen Sternenhimmel nicht entgehen.

© wikipedia

Verona 1

Donnerstag 13. bis Sonntag 16. Juni 2024, 3 Nächte

Aida - G. Verdi am 14.

N.N. - Stefano Poda

Turandot - G. Puccini am 15.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 4

Freitag 5. bis Montag 8. Juli 2024, 3 Nächte

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 6.

N.N. - Hugo de Ana

Aida - G. Verdi am 7.

N.N. - Stefano Poda

Verona 8

Donnerstag 1. bis Sonntag 4. August 2024, 3 Nächte

Tosca - G. Puccini am 2.

N.N. - Hugo de Ana

Anna Netrebko, Yusif Eyvazov, Luca Salsi

Carmen - G. Bizet am 3.

N.N. - Franco Zeffirelli

Verona 12

Dienstag 20. bis Samstag 24. August 2024, 4 Nächte

Gala Plácido Domingo am 21.

Aida - G. Verdi am 22.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Carmen - G. Bizet am 23.

N.N. - Franco Zeffirelli

Die Besetzungen standen bei Drucklegung noch nicht fest.

Verona 13

Donnerstag 22. bis Sonntag 25. August 2024, 3 Nächte

Carmen - G. Bizet am 23.

N.N. - Franco Zeffirelli

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 24.

N.N. - Hugo de Ana

Verona 16

Mittwoch 4. bis Sonntag 8. September 2024, 4 Nächte

Aida - G. Verdi am 5.

N.N. - Gianfranco de Bosio

Il Barbiere di Siviglia - G. Rossini am 6.

N.N. - Hugo de Ana

Carmen - G. Bizet am 7.

N.N. - Franco Zeffirelli

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

	Due Torri	Accademia
Verona 1	2.990,-	ab 2.420,-
Verona 4	3.040,-	ab 2.360,-
Verona 8	3.120,-	ab 2.460,-
Verona 12	3.790,-	ab 2.990,-
Verona 13	3.120,-	ab 2.460,-
Verona 16	3.690,-	ab 2.970,-
EZ-Zuschlag / Nacht	250-280,-	auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung.

Verona Hotels



Das Due Torri Hotel *****, untergebracht in einem mittelalterlichen Gebäude aus dem 14. Jhd., ist die erste Wahl für den anspruchsvollen Verona-Reisenden. Seinen Gästen bietet es allen Komfort und unaufdringlichen Luxus. Von der großzügigen Dachterrasse aus genießt man bei einem aperitivo den herrlichen Blick über die Stadt bis zu den Alpen. Im Herzen des historischen Zentrums, in der Nähe der Etsch und der Kirche Sant'Anastasia gelegen, lassen sich vom Hotel aus alle wichtigen Sehenswürdigkeiten gut zu Fuß erreichen. Die Arena di Verona liegt knappe 15 Gehminuten entfernt.



Im Herzen der Altstadt Veronas erwartet Sie das elegante 4-Sterne-Hotel Accademia *****. Über 130 Jahre Gastlichkeit mit hohem Service prägen dieses Haus, traditionell und doch mit allen Annehmlichkeiten ausgestattet. Ansprechende und geräumige Zimmer lassen keine Wünsche offen. Das Hotel verfügt nicht über ein eigenes Restaurant, sprechen Sie uns zu Empfehlungen jedoch gerne an. Zur Arena di Verona sind es 400 m.




Wexford

Steht das vielleicht beste kleine Opernhaus der Welt am Rand auf einer Insel, auf der es nicht einmal ein festes Opernensemble gibt? Eine Rarität im Festivaldschungel – so kann man ohne Übertreibung das Wexford Festival in der südost-irischen Stadt bezeichnen. Überwiegend auf unbekannte, oft vergessene Werke berühmter Komponisten spezialisiert, überzeugt und fasziniert das Festival seit nunmehr über 70 Jahren seine Besucher nach dem Motto: „One for the heart, one for the head, one for fun.“ Im eleganten Opernhaus, dessen Wände aus geschwungenem, kanadischem Walnussholz an die reiche Schiffsbautradition Wexfords erinnern, finden 780 Besucher Platz- seien Sie einer davon.

In der Grafschaft Wexford mit ihren wunderschönen Sandstränden, üppigen Wäldern, malerischen Bergen und beeindruckenden Gärten dreht sich alles um das kulturelle Erbe. Bis heute sind in den mittelalterlichen Straßen die Einflüsse der Wikinger – die die heutige Kleinstadt Wexford um ca. 800 n. Chr. gründeten – ebenso zu erkennen wie die der Normannen. Verbinden Sie einen Festivalbesuch mit der Erkundung der Umgebung, es lohnt sich. Gerne sind wir bei der Buchung eines Mietwagens oder geführter Touren behilflich.


Wexford 1

Donnerstag, 17. bis Montag 21. Oktober 2024, 4 Nächte

 **Le Maschere** - P. Mascagni am 18., Premiere
Francesco Cilluffo - Stefano Ricci
O'Reilly Theatre

Puccini: Man of the Theatre am 19., Kurze Werke, 15.00 Uhr
Jerome Hynes Theatre

 **The Critic** - C. Villiers Stanford am 19., Premiere
Ciaran McAuley - Conor Hanratty
O'Reilly Theatre

 **Le Convenienze ed Inconvenienze teatrali**
G. Donizetti am 20., Premiere
Danila Grassi - Orpha Phelan
O'Reilly Theatre

Wexford 2

Freitag, 25. bis Dienstag 29. Oktober 2024, 4 Nächte

Le Maschere - P. Mascagni am 26., Neuproduktion
Francesco Cilluffo - Stefano Ricci
O'Reilly Theatre

The Critic - C. Villiers Stanford am 27., Neuproduktion
Ciaran McAuley - Conor Hanratty
O'Reilly Theatre

Le Convenienze ed Inconvenienze teatrali - G. Donizetti
am 28., Neuproduktion
Danila Grassi - Orpha Phelan
O'Reilly Theatre

Wexford 3

Mittwoch, 30. Oktober bis Sonntag 3. November 2024, 4 Nächte

Le Maschere - P. Mascagni am 31., Neuproduktion

Francesco Cilluffo - Stefano Ricci

O'Reilly Theatre

The Critic - C. Villiers Stanford am 1., Neuproduktion

Ciaran McAuley - Conor Hanratty

O'Reilly Theatre

Puccini: Man of the Theatre am 2., Kurze Werke, 11.00 Uhr

Jerome Hynes Theatre

Le Convenienze ed Inconvenienze teatrali - G. Donizetti

am 2., Neuproduktion

Danila Grassi - Orpha Phelan

O'Reilly Theatre

Wexford Hotel



Das Clayton Whites Hotel **** mit seinen klassischen, modern eingerichteten Zimmern liegt im Herzen des historischen Kerns von Wexford und gilt als eines der besten 4-Sterne-Häuser in Irland. SPA-Bereich, Restaurant und ein zuvorkommender Service garantieren einen angenehmen Aufenthalt. Zum Festival sind es bequeme 15 Gehminuten.

Pauschalpreise pro Person im Doppelzimmer €

Clayton Whites

Wexford 1 ab 2.540,-

Wexford 2 ab 2.470,-

Wexford 3 ab 2.520,-

EZ-Zuschlag / Nacht

auf Anfrage

Im Pauschalpreis inkludiert ✈

Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück, gute Eintrittskarten, Linienflug bis/ ab Dublin inkl. Hin-/Rücktransfer zum/vom Hotel, Reiserücktrittskosten-/ Insolvenzversicherung

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Reisevertrag kommt zustande, wenn Ihre schriftliche, mündliche oder fernmündliche Anmeldung von der Orpheus GmbH bestätigt wurde. Weicht der Inhalt der Bestätigung von der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot der Orpheus GmbH vor, an das die Orpheus GmbH 10 Tage gebunden ist und das der Kunde innerhalb dieser Frist annehmen kann.

2. Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang der Arrangements ergibt sich aus den Leistungsbeschreibungen in den jeweiligen Prospekten und den hierauf bezugnehmenden Angaben in der Reisebestätigung.

Bei den Besetzungsangaben für die einzelnen Aufführungen handelt es sich nicht um Beschreibungen von Leistungen der Orpheus GmbH. Die im Prospekt angegebenen Besetzungen haben wir den offiziellen Spielplänen der Opernhäuser bzw. Festspielprogrammen entnommen. Wir weisen darauf hin, dass es seitens der Opern- / Festspielhäuser zu Besetzungsänderungen, z.B. wegen Erkrankungen der Solisten oder sonstiger Gründe kommen kann, auf die wir keinen Einfluss haben.

Die in dem Prospekt enthaltenen Angaben über die Leistungen der Orpheus GmbH sind für diese bindend. Sie behält sich jedoch ausdrücklich vor, vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die der Kunde vor der Buchung informiert wird.

3. Leistungsänderungen nach Vertragsschluss

Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen, die nach Vertragsschluss notwendig sind und von der Orpheus GmbH nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt werden, sind nur zulässig, soweit sie unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt des gebuchten Arrangements nicht beeinträchtigen. Über Leistungsänderungen oder –abweichungen hat die Orpheus GmbH den Kunden unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

Im Falle von Besetzungsänderungen seitens der Opern- / Festspielhäuser nach Vertragsschluss bleibt es bei dem Gesamtarrangement in der geänderten Besetzung. Ein Rücktrittsrecht wegen Besetzungsänderungen besteht für den Kunden nicht.

4. Zahlung des Reisepreises / Sicherungsschein

Zahlungen auf den Reisepreis sind nur gegen Aushändigung des Sicherungsscheins i.S.d. § 651 r Abs. 4 BGB zu leisten. Das gilt auch für Anzahlungen. Mit Vertragsschluss ist eine Anzahlung von 25 % fällig. Die Restzahlung ist 4 Wochen vor Reiseantritt fällig. Die Höhe der Anzahlung berücksichtigt die Kosten des Erwerbs von Eintrittskarten.

5. Reiserücktrittskostenversicherung

Der Pauschalpreis beinhaltet eine von der Orpheus GmbH als Versicherungsnehmer abgeschlossene Reiserücktrittskostenversicherung der ERGO Reiseversicherung. Begünstigter ist der Reisende. Der Umfang der Versicherung ergibt sich aus den der Reisebestätigung beigefügten allgemeinen Versicherungsbedingungen.

6. Rücktritt des Reisenden und Stornogebühr

Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Tritt der Kunde wirksam vom Reisevertrag zurück oder tritt er die Reise nicht an, hat die Orpheus GmbH bis zum Versand der Stornorechnung ein Wahlrecht zwischen der Abrechnung nach den nachfolgend hierfür aufgeführten Pauschalen und der konkret berechneten angemessenen Entschädigung nach § 651 h BGB. Das einmal ausgeübte Wahlrecht kann von der Orpheus GmbH nicht mehr einseitig, d. h. nicht ohne Einverständnis des Kunden, geändert werden.

Die Pauschale berechnet sich pro angemeldetem Teilnehmer wie folgt:

- bis 61. Tag vor Reiseantritt: 10% des Reisepreises, mind. EUR 25,00 pro Person

- vom 60. bis 31. Tag vor Reiseantritt: 20% des Reisepreises

- vom 30. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises

- vom 14. bis 7. Tag vor Reiseantritt: 60% des Reisepreises

- ab 6. Tag vor Reiseantritt: 90% des Reisepreises

Sollte die Orpheus GmbH die Abrechnung nach den aufgeführten Pauschalen vornehmen, so bleibt es dem Kunden unbenommen nachzuweisen, dass der Orpheus GmbH kein oder ein wesentlich geringerer Schaden entstanden ist, als die geforderte Pauschale.

7. Umbuchungen

Sollen auf Ihren Wunsch nach der Buchung der Reise Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, der gebuchten Tickets, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen werden, so entstehen uns in der Regel die gleichen Kosten wie bei einem Rücktritt Ihrerseits. Wir müssen Ihnen daher die Kosten in gleicher Höhe berechnen, wie sie sich im Umbuchungszeitpunkt für einen Rücktritt ergeben hätten (siehe Punkt 6 der AGB). Bei lediglich geringfügigen Änderungen berechnen wir jedoch nur eine Bearbeitungsgebühr von EUR 25,00 pro Person.

8. Vom Kunden nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nimmt der Kunde einzelne vereinbarte Leistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch wird sich die Orpheus GmbH bei den Leistungsträgern um Erstattung der ersparten Aufwendungen bemühen.

9. Haftungsbeschränkung

Die vertragliche Haftung der Orpheus GmbH für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt, soweit

- ein Schaden des Reisenden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde

- der Reiseveranstalter für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

Für alle gegen den Veranstalter gerichteten Schadensersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet der Veranstalter bei Sachschäden bei EUR 4.100,00; übersteigt der dreifache Reisepreis diese Summe, ist die Haftung für Sachschäden auf die Höhe des dreifachen Reisepreises beschränkt. Diese Haftungshöchstsummen gelten jeweils je Reisendem und Reise.

10. Nicht vertragsgemäße Leistungen / Anmeldefrist

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Leistungserbringung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach vertraglich vorgesehener Beendigung der Reise geltend zu machen.

11. Verjährung

Die vertraglichen Ansprüche des Kunden wegen Mängeln der Reise verjähren in einem Jahr gerechnet von dem auf den Tag des vertraglich vorgesehenen Reisendes folgenden Tag. Fällt der letzte Tag der Frist auf einen Sonntag, einen am Erklärungsort staatlich anerkannten allgemeinen Feiertag oder einen Sonnabend, so gilt der nächste Werktag als Fristende.

12. Gerichtsstand

Der Kunde kann die Orpheus GmbH nur an deren Sitz verklagen. Für Klagen der Orpheus GmbH gegen den Kunden ist der Wohnsitz des Kunden maßgebend, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt ins Ausland verlegt haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen ist der Sitz der Orpheus GmbH maßgebend.

*Nicht fündig geworden?
Gerne schicken wir
Ihnen unseren Katalog
„Opernsaison / Festspiele 2024“
noch einmal zu.*



Buchung und Beratung für diese und weitere Destinationen unter +49 (0) 89 38 39 39-0.



INTERNATIONALE OPERN- UND KONZERTREISEN

Büro: Kaiserstr. 29 • 80801 München

Post: Orpheus Opernreisen GmbH

Postfach 440424 • 80753 München

Tel. +49 (0) 89 38 39 39-0

info@orpheus-opernreisen.de

www.orpheus-opernreisen.de